

四庫全書薈要

• 乾隆御覽本

子部

欽定四庫全書薈要

子部  
內經素問卷二十



詳校官主事臣陳本

黃帝內經素問卷二十

唐王冰次注

宋林億等校正

  
氣交變大論

五常政大論

氣交變大論篇第六十九

新校正云詳此論專明氣交之變乃五運太過不及德化

政令災變勝復為病之事

黃帝問曰五運更治上應天晷陰陽往復寒暑迎隨真邪

相薄內外分離六經波蕩五氣傾移太過不及專勝兼并願

言其始而有常名可得聞乎

暮三百六十五日四分日之一也專勝謂五運主歲太過也兼

并謂主歲之不及也常名謂布化於太虛人身參應病之形診也新校正云按天元紀大論云五運相襲而皆治之終

暮之日周而復始又云五氣運行各終暮日太始天元冊岐大曰萬物資始五運終天即五運更治上應天暮之義也此

伯稽首再拜對曰昭乎哉問也是明道也此上帝所貴先師

傳之臣雖不敏往聞其旨

言非已心之生知備聞先人往古受傳之遺旨也

帝曰余聞

得其人不教是謂失道傳非其人慢泄天寶余誠菲德未

足以受至道然而衆子哀其不終願夫子保於無窮流於

無極余司其事則而行之奈何

至道者非傳之難非知之難行之難聖人愍念

蒼生同居永壽故屈身降志請受於天師太上貴德故後已先人苟非其人則道無虛授黃帝欲仁慈惠遠博愛流行尊道下身拯乎黎庶乃曰余司其事則而行之也

歧伯曰請遂言之也上經

曰夫道者上知天文下知地理中知人事可以長久此

之謂也

夫道者大無不包細無不入故天文地理人事咸通新校正云詳夫道者一節與著至教論

重帝曰何謂也歧伯曰本氣位也位天者天文也位地

者地理也通於人氣之變化者人事也故太過者先天

不及者後天所謂治化而人應之也

三陰三陽司天司地以表定陰陽生

化之紀是謂位天位地也五運居中司人氣之變化故曰通於人氣也先天後天謂生化氣之變化所主時也太過歲化先時至不及歲化後時至帝曰五運之化太過何如太過謂歲

新校正云詳太過五化具五常政大論中

岐伯曰歲木太過風氣流行脾土

受邪

木餘故土氣卑屈

民病飧泄食減體重煩冤腸鳴腹支滿

上應歲星

飧泄謂食不化而下出也脾虛故食減體重煩冤腸鳴腹支滿也歲木氣太盛歲星光明

逆守星屬分皆災也

新校正云按藏氣法時論云脾虛則腹滿腸鳴飧泄食不化

甚則忽忽善

怒眩冒顛疾

凌犯太甚則過於金故自病按玉機真藏論云肝脉太過則令人善怒

新校正云

忽忽眩冒顛疾為肝實而然則此病不獨木太過過金自病肝實亦自病也

化氣不政生氣

獨治雲物飛動草木不寧甚而搖落反脇痛而吐甚衝陽絕

者死不治上應太白星

諸壬歲也木餘土抑故不能布政於萬物也生氣木氣也太過故獨

治而生化也風不務德非分而動則太虛之中雲物飛動草木不寧動而不止金則勝之故甚則草木搖落也脇反痛木乘土也衝陽胃脉也木氣勝而土氣乃絕故死也金復而太白逆守屬星者危也其災之發害於東方人之内應則先害於脾後傷肝也書曰滿招損此其類也新校正云詳此太過五化言星之例有三木與土運先言歲鎮後言勝已之星火與金運先言癸惑太白次言勝已之星後再言癸惑太白水運先言辰星次言鎮星後再言辰星兼見已勝

歲火太過炎暑流行金肺受邪

火不以德則邪害於金若

以德行則政和平也

民病瘧少氣欬喘血溢血泄注下噎燥耳聾

中熱肩背熱上應熒惑星

少氣謂氣少不足以息也血泄謂血利便血也血溢謂血上

出於七竅也注下謂水利也中熱謂胃心之中也背謂胃中之府肩接近之故胃心中及肩背熱也火氣太盛則熒惑光芒逆臨宿屬分皆災也新校正云詳火盛而尅金寒熱交爭故為瘧按藏氣法時論云肺病者欬喘肺虛者少氣不能報息耳聾啞乾甚則胃中痛脇支滿脇痛膺背肩脾

間痛兩臂內痛

新校正云按藏氣法時論云心病者胃中痛脇支滿脇下痛膺背肩甲間痛兩

臂內痛

身熱骨痛而為浸淫

火無德令縱熱害金水為復雖故火自病新校正云按

玉機真藏論云心脉太過則令人身熱而膚痛為浸淫此云骨痛者誤也

收氣不行長氣獨

明雨水霜寒

今詳水字當作水

土應辰星

金氣退避火氣獨行水氣折之故雨零冰



電及徧降霜寒而殺物也水復於火天象應之辰星逆  
凌乃寒災於物也占辰星者常在日之前後三十度其  
災發之當至南方在人之應則內先傷肺後反傷心  
新校正云按五常政大論雨水霜寒作雨水霜電上

臨少陰少陽火燔燔水泉涸物焦槁

新校正云按五常政大論云赫曦之

紀上徵而收氣後又六元正紀大論云戊子戊午太徵  
上臨少陰戊寅戊申太徵上臨少陽臨者太過不及皆  
曰天符病反譖妄狂越欬喘息鳴下甚血溢泄不已太淵

絕者死不治上應熒惑星

諸戊歲也戊午戊子歲少陰上臨戊寅戊申歲少陽上臨

是謂天符之歲也太淵肺脉也火勝而金絕故死火既  
太過又火熱上臨兩火相合故形斯候熒惑逆犯宿屬  
皆危新校正云詳戊辰戊戌歲上見太陽是謂天刑  
運故當盛而不得盛則火化減半非太過又非不及也

歲土太過雨濕流行腎水受邪

土無德乃爾

民病腹痛清厥

意不樂體重煩冤上應鎮星

腹痛謂大腹小腹痛也清厥謂足逆冷也意不樂如

有隱憂也土來刑水象應之鎮星逆犯宿屬則災新

校正云按藏氣法時論云腎病者身重腎虛者大腹小

腹痛清厥

甚則肌肉痿足痿不收行善瘕脚下痛飲發

意不樂

中滿食減四支不舉

脾主肌肉外應四支又其脉起於足中指之端循核骨內側斜出絡

跗故病如是

新校正云按藏氣法時論云脾病者身

重善飢肉痿足不收行善瘕脚下痛又玉機真藏論云

脾太過則令

變生得位

新校正云詳太過五化獨此言

人四支不舉

變生得位者舉一而四氣可知

也又以土王時月難

藏氣伏化氣獨治之泉涌河衍涸

知故此詳言之也

澤生魚風雨大至土崩潰鱗見于陸病腹滿溘泄腸鳴

反下甚而太谿絕者死不治上應歲星

諸甲歲也得位謂季月也藏水

氣也化土氣也土化太過故水藏伏匿而化氣獨治土勝木復故風雨大至水泉涌河渠溢乾澤生魚濕既甚矣風又鼓之故土崩潰土崩潰謂垣頽岸仆山落地入也河溢泉涌枯澤水滋鱗物豐盛故見于陸地也太谿腎脉也土勝而水絕故死木來折土天象逆臨加其宿屬正可憂也新校正云按藏氣法時論云脾虛則腹滿腸鳴飧泄

歲金太過燥氣流行肝木受邪

金暴虐乃爾

民病

兩脇下少腹痛目赤痛皆瘍耳無所聞

兩脇謂兩乳之下脅之下也少

腹謂脅下兩傍髀骨內也目赤謂白睛色赤也痛謂滲痛也皆謂四際險峻之本也

肅殺而甚則

體重煩冤胃脘痛引背兩脇滿且痛引少腹上應太白星

金氣已過肅殺又甚木氣內畏感而病生金盛應天太白明大加臨宿屬心受災害

新校正云按藏氣法時

論云肝病者兩脇下痛引少腹肝虛則目眊眊無所見耳無所聞又玉機真藏論云肝脉不及則令人胃脘痛引

背下則兩

脇脹滿也甚則喘欬逆氣肩背痛尻陰股膝髀髀節足

皆病上應熒惑星

火氣復之自生病也天象示應在熒惑逆加守宿屬則可憂也

新校正

云按藏氣法時論云肺病者喘欬逆氣肩背痛汗出尻陰股膝髀髀節足皆痛收氣峻生氣下

草木斂蒼乾凋隕病反暴痛肱脇不可反側

新校正云詳此云反

暴痛不言何所痛者按至真要大論云心脇暴痛不可反側則此乃心脇暴痛也

欬逆甚而血

溢太衡絕者死不治上應太白星

諸庚歲也金氣峻虐木氣被刑火未來復

則如是也斂謂已生枝葉斂附其身也太衡肝脉也金勝而木絕故死當是之候太白應之逆守星屬病皆危

也新校正云按庚子庚午庚寅庚申歲上見少陰少陽司天是謂天刑運金化減半故當感而不得感非太

過又非歲水太過寒氣流行邪害心火水不務德暴虐乃然民病

身熱煩心躁悸陰厥上下中寒譫妄心痛寒氣早至上

應辰星

悸心跳動也譫亂語也妄妄見聞也天氣水盛辰星瑩明加其宿屬災乃至新校正云按陰

厥在後金不及甚則腹大脰腫喘欬寢汗出憎風新校正云

復則陰厥有注按藏氣法時論云腎病者腹大脰腫喘欬身重寢汗出憎風再詳太過五化木言化氣不政生氣獨治火言收

氣不行長氣獨明土言藏氣伏化氣獨治金言收氣峻生氣下水當言藏氣乃盛長氣失政今獨亡者闕文也

大雨至埃霧朦朧上應鎮星

水盛不已為土所乘故彰斯候埃霧朦朧土之氣腎

之脉從足下上行入腹從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨故生是病腎為陰故寢則汗出而憎風也卧寢汗出即其病也夫土氣勝折水之上臨太陽雨水雪霜不時降

濕氣變物

新校正云按五常政大論云流行之紀上珣而長氣不化又六元正紀大論云丙辰丙戌

太羽上臨太陽臨者太過不及皆曰天符

病反腹滿腸鳴溲泄食不化

新校正云

按藏氣法時論云脾虛則腹滿腸鳴發泄食不化

渴而妄冒神門絕者死不治

上應熒惑辰星

諸丙歲也丙辰丙戌歲太陽上臨是謂天符之歲也寒氣太甚故雨化為冰雪

雨水則雹也霜不時降彰其寒也土復其水則大雨霖  
靈濕氣內深故物皆濕變神門心脉也水勝而火絕故

死水感太甚則熒惑減曜辰星明瑩加以逆守宿屬則

危亡也新校正云詳太過五獨記大水之上臨者火

臨火水臨水為天符故也火臨水為逆水臨木為順火

臨土為順水臨土為運勝天火臨金為天刑運水臨金

為逆更不詳出也又此獨言土應熒

惑辰星舉此一例餘從而可知也帝曰善其不及何

口謂政化少也新校正云詳歧伯曰悉乎哉問也歲

不及五化具五常政大論中

木不及燥是謂燥氣燥金氣也生

氣失應草木

晚榮後時之謂肅殺而甚則剛木辟著柔萎蒼乾上應

失應也

太白星天地淒滄日見朦昧謂雨非雨謂晴非晴人意

慘然氣象凝斂是為肅殺甚也剛勁硬也辟著

謂辟著枝莖乾而不落也柔更也蒼青也柔木之葉青色不變而乾卷也木氣不及金氣乘之太白之明光芒而照其民病中清肱脇痛少腹痛腸鳴溏泄涼雨時至空也

**上應太白星**

新校正云按不及五化民病證中上應之星皆言運星失色畏星加臨宿屬為災此

獨言畏星不言運星者經文

**其穀蒼**

金氣乘木肝之疾也乘此氣者腸中

自鳴而溏泄者即無肱脇少腹之痛疾也微者善之甚者止之遇夏之氣亦自止也遇秋之氣而復有之涼雨時至謂應時而至也金土齊化故涼雨俱行火氣來復則夏而少金氣勝木太白臨之如其宿屬分皆災也金勝畢歲火氣不復則蒼色之穀不成實也新校正云詳中清肱脇痛少腹痛為金乘木肝病之狀腸鳴溏泄乃脾病之證蓋以木少脾土無畏侮反受邪之故也

**上臨陽明生氣失政草木**





太白其穀白堅

火氣復金夏生大熱故萬物濕性時變為燥流火燬物故柔脆草木及蔓延之

類皆上乾死而下體再生若辛熱之草死不再生也小熱者死少大熱者死多火大復已土氣間至則涼雨降其酸苦甘鹹性寒之物乃再發生新開之與先結者齊承化而成熟火復其金太白減曜熒惑上應則益光芒加其宿屬則皆災也以火反復故曰白堅之穀秀而不實白露早降收殺氣行寒雨

害物蟲食甘黃脾土受邪赤氣後化心氣晚治上勝肺

金白氣迺屈其穀不成欬而軌上應熒惑太白星

陽明上臨

金自用事故白露早降寒涼大至則收殺氣行以太陽居土濕之位寒濕相合故寒雨害物少於成實金行伐木假途於土子居母內蟲之象也故甘物黃物蟲蠹食之清氣先勝熱氣後復復已乃勝故火赤之氣後生化

也赤後化謂草木赤華及赤實者皆後時而再榮秀也  
其五藏則心氣晚王勝於肺心勝於肺則金之白氣乃  
屈退也金穀稻也軌鼻中水出也金為火勝天象應同故太白芒減榮惑益明歲火不及寒廼

大行長政不用物榮而下凝慘而甚則陽氣不化廼折

榮美上應辰星

火少水勝故寒廼大行長政不用則物容卑下火氣既少水氣洪盛天象出見

辰星益明

民病胃中痛脇支滿兩脇痛膺背肩胛間及兩臂

內痛

新校正云詳此證與火太過甚則反病之狀同傍見藏氣法時論

鬱冒朦昧心痛

暴瘡胃腹大脇下與膺背相引而痛

新校正云按藏氣法時論云心虛則

胃腹大脇下與腰背相引而痛

甚則屈不能伸髀髀如別上應榮惑辰

星其穀丹

諸癸歲也惠以其脉行於是也火氣不行寒氣禁固醜醜如別屈不得伸水行乘火故災

惑芒減丹穀不成辰星臨其宿屬之分則皆災也

復則埃鬱大雨且至黑氣廼

辱病驚澹腹滿食飲不下寒中腸鳴泄注腹痛暴攣痿

痺足不任身上應鎮星辰星玄穀不成

埃鬱雲雨土之用也復寒之氣

必以濕濕氣內淫則生腹疾身重故如是也黑氣水氣也辱屈辱也驚鳴也土復於水故鎮星明潤臨犯宿屬則民受病災矣歲土不及風廼大行化氣不令草木茂榮飄揚

而甚秀而不實上應歲星

水无德也木氣專行故化氣不令生氣獨擅故草木茂榮

飄揚而甚是木不以德土氣薄少故物實不成不實謂耗惡也土不及木乘之故歲星之見潤而明也

民

病殄泄霍亂體重腹痛筋骨繇復肌肉腩酸善怒藏氣

舉事蟄蟲早附咸病寒中上應歲星鎮星其穀諸已齡

風客於胃故病如是土氣不及水與齊化故藏氣舉事  
蟄蟲早附於陽氣之所人皆病中寒之疾也繇搖也筋  
骨搖動已復常則已繇復也土抑不伸若歲星臨宿屬  
則皆災也新校正云詳此文云筋骨繇復土氏雖注  
義不可解按至真要大論云筋  
骨繇併疑此復字併字之誤也復則收政嚴峻名木蒼

凋胃脇暴痛下引少腹善太息蟲食甘黃氣客於脾齡

穀廼減民食少失味蒼穀廼損金氣復木故名木蒼凋

甘物黃物蟲食其中金入土中故氣客於脾上應太白  
金氣大來與土仇復故齡減實穀不成也

歲星

太白芒熾歲減明也一經少此六字缺文耳

上臨厥陰流水不冰蟄蟲

來見藏氣不用白廼不復上應歲星民廼康

巳亥巳巳歲厥陰上

臨其歲少陽在泉火司于地故蟄蟲來見流水不冰也金不得復故歲星之象如常民康不病新校正云詳本不及上臨陽明水不及上臨太陰俱後言復此先言復而後舉上臨之候者蓋白廼不復嫌於此年有復也

歲金不及炎火廼行生氣廼用長氣專勝庶物以茂燥

燥以行上應熒惑星

火不務德而襲金危炎火既流則夏生大熱生氣舉用故庶物蕃茂

燥燥氣至物不勝之燥勝之燥石流金涸泉焦草山澤燄燥雨乃不降災火大盛天象應之熒惑之見而大明

也民病肩背脊重軌嚏血便注下收氣廼後上應太白

星其穀堅芒

諸乙歲也。替謂閏也。受熱邪故生是病。收金氣也。火先勝故收氣。後火氣勝金。金不

能盛。若熒惑逆守宿屬之分。皆受病。穀堅芒白色可見。故不云其穀白也。經云上應太白以前後例相照。經脫熒惑二字及詳王注。言熒惑逆守之事。益知經中之闕也。

復則寒雨暴至

迺零冰雹霜雪殺物陰厥且格陽反上行頭腦戶痛延

及凶頂發熱上應辰星

新校正云詳不及之運。刻我者行勝我者之子來復當來復之

後勝星減曜復星明大此只言上應辰星而不言熒惑者闕文也。當云上應辰星熒惑

丹穀不成

民病口瘡甚則心痛

寒氣折火則見冰雹霜雪冰雹先傷而霜雪後損皆寒氣之常也。其

災害迺傷於赤化也。諸不及而為勝所犯子氣復之者皆歸其方也。陰厥謂寒逆也。格至也。亦拒也。水行折火

以救困金天象應之辰星明  
熒赤色之穀為霜電損之

歲水不及濕廼大行長氣

反用其化廼速暑雨數至上應鎮星

濕大行謂數雨也  
化速謂物早成也

火濕齊化故暑雨數至乘水不及而土勝之  
鎮星之象增益光明逆凌留犯其又甚矣

民病腹滿

身重濡泄寒瘍流水腰股痛發臃膈股膝不便煩冤足

痿清厥脚下痛甚則跗腫藏氣不政腎氣不衡上應辰

星其穀秬

藏氣不能申其政令故腎氣不能內致和平  
衡平也辰星之應當減其明或過鎮星臨屬

宿者乃災

新校正云詳經云上應辰星注  
言鎮星以前後例相校此經闕鎮星二字

上臨太陰

則大寒數舉蟄蟲早藏地積堅冰陽光不治民病寒疾



於下甚則腹滿浮腫上應鎮星

新校正云詳木不及上臨陽明上應太白鎮星

此獨言鎮星而不言熒惑者文闕也蓋水不及而又上

臨太陰則鎮星明盛以應土氣專盛水既益弱則熒惑

無畏而其主穀穀諸辛歲也辛丑辛未歲上臨太陰太

明大鎮星益明穀穀復則大風暴發草偃木零生長不鮮面

應天歲成也

色時變筋骨併辟肉瞤目視眊眊物踈墜肌肉胗發

氣并焉中痛於心腹黃氣迺損其穀不登上應歲星

其土故黃氣反損而穀穀不登也謂實不成無以登祭

器也木氣暴復歲星下臨宿屬分者災

此當云上應帝曰善願聞其時也岐伯曰悉哉問也木

歲星鎮星爾

帝曰善願聞其時也岐伯曰悉哉問也木

歲星鎮星爾

帝曰善願聞其時也岐伯曰悉哉問也木

歲星鎮星爾

不及春有鳴條律暢之化則秋有霧露清涼之政春有

慘淒殘賊之勝則夏有炎暑燔爍之復其青東

化和氣也勝金

氣也復火氣也火復於金悉因其木故災眚之作皆在

東方餘皆同

新校正云按木火不及先言春夏之化

秋冬之政者先言木火之政化次言勝復之變也

其藏肝其病內舍肱脇外在

關節

東方肝之主也

火不及夏有炳明光顯之化則冬有嚴肅

霜寒之政夏有慘淒凝冽之勝則不時有埃昏大雨之

復其青南

化火德也勝水虐也復土變也南方火也

其藏心其病內舍膺脇

外在經絡

南方心之主也

土不及四維有埃雲潤澤之化則春

有鳴條鼓拆之政四維發振拉飄騰之變則秋有肅殺

霖澤之復其青四維

東南東北西南西北方也維隅也謂日在四隅月也

新校正云詳

土不及亦先言政化次言勝復

其藏脾其病内舍心腹外在肌肉四支

四維中央脾之主也

金不及夏有光顯鬱蒸之令則冬有嚴凝整

肅之應夏有炎燠燔燎之變則秋有冰雹霜雪之復其

青西其藏肺其病内舍膺脇肩背外在皮毛

西方肺之主也

水

不及四維有湍潤埃雲之化則不時有和風生發之應

四維發埃昏驟注之變則不時有飄蕩振拉之復其青

北飄蕩振拉大風所作新校正云詳金水不及先言

火土之化令與應故不當秋冬而言也次言者火土

勝復之變也與木火土之例不同者互文也其藏腎其病內舍腰脊骨髓外

在谿谷踱腠肉之大會為谷肉之小會為谿肉分夫五

運之政猶權衡也高者抑之下者舉之化者應之變者

復之此生長化成收藏之理氣之常也失常則天地四

塞矣失常之理則天地四時之氣閉塞而無所運故曰

天地之動靜神明為之紀陰陽之往復寒暑彰其兆此

之謂也新校正云按故曰已下與五運行大論同上兩句又與陰陽應象大論文重彼云陰陽之升降

寒暑彰其兆也

帝曰夫子之言五氣之變四時之應可謂悉矣

夫氣之動亂觸遇而作發無常會卒然災合何以期之

歧伯曰夫氣之動變固不常在而德化政令災變不同

其候也帝曰何謂也歧伯曰東方生風風生木其德敷

和其化生榮其政舒啓其令風其變振發其災散落

敷布

也和和氣也榮滋榮也舒展也啓開也振怒也發出也

散謂物飄零而散落也

新校正云按五運行大論云

其德為和其化為榮其政為散其令宣發其變推拉其青為隕義與此通

南方生熱熱生火

其德彰顯其化蕃茂其政明曜其令熱其變銷燠其災

燔燭

新校正云詳五運行大論云其德為顯其化為茂其政為明其令鬱蒸其變炎燥其青燔燭

中

央生濕濕生土其德溽蒸其化豐備其政安靜其令濕

其變驟注其災霖潰

溽濕也蒸熱也驟注急雨也霖久雨也潰爛泥也

新校正云按五

運行大論云其德為濡其化為盈其政為謚其令雲雨其變動注其青淫潰

西方生燥燥生

金其德清潔其化緊斂其政勁切其令燥其變肅殺其

災蒼隕

緊縮也斂收也勁銳也切急也燥乾也肅殺謂風動草樹聳若乾也殺氣太甚則木青乾而落

也新校正云按五運行大論云其德為清其化為斂其政為勁其令霧露其變肅殺其青蒼落

北方

生寒寒生水其德淒滄其化清謚其政凝肅其令寒其

變凜冽其災冰雪霜雹

凜凜薄寒也謐靜也肅中列嚴整也凜冽甚寒也冰雪霜雹寒

氣凝結所成水復火則非時而有也新校正云按五  
運行大論云其德為寒其化為肅其政為靜其變凝冽

其青冰雹

是以察其動也有德有化有政有令有變有災而

物由之而人應之也

夫德化政令和氣也其動靜勝復施於萬物皆悉生成變與災殺氣

也其出暴速其動驟急其行損傷雖皆天地自為動靜之用然物有不勝其動者且損且病且死焉

帝曰

夫子之言歲候不及其太過而上應五星今夫德化政

令災眚變易非常而有也卒然而動其亦為之變乎岐

伯曰承天而行之故無妄動無不應也卒然而動者氣

之交變也其不應焉故曰應常不應卒此之謂也

德化政令

氣之常也災眚變易氣卒交會而有勝負者也常謂歲四時之氣不差晷刻者不常不久也

帝曰其

應奈何岐伯曰各從其氣化也

歲星之化以風應之熒惑之化以熱應之鎮星

之化以濕應之太白之化以燥應之辰星之化以寒應之氣變則應故各從其氣化也上文言復勝皆上應之今經言應常不應卒所謂無大變易而不應然其勝復當色有枯燥潤澤之異無見小大以應之

帝曰

其行之徐疾逆順何如岐伯曰以道留久逆守而小是

謂省下

以道謂順行留久謂過應留之日數也

以道而

去去而速來曲而過之是謂省遺過也

順行已去已去軌逆行而速委



曲而經過是謂遺其過而軌省察之也行急行緩  
往多往少蓋謂罪之有大有小按其遺而斷之  
久留

而環或離或附是謂議災與其德也  
環謂如環之遠盤迴而不去也火議

罪金議殺土應近則小應遠則大  
近謂犯星常在遠謂犯星去久大小謂喜

慶及罰  
罪事  
芒而大倍常之一其化甚大常之二其害即也

甚謂政令大行也發謂起也即至也金火有之  
小常之一其化減小常之二是

謂臨視省下之過與其德也  
省謂省察萬國人吏侯王有德有過者也故王侯人

吏安可不深  
德者福之過者伐之  
有德者則天降福以應之有過者天降禍

思戒慎耶  
以淫之則知禍福  
無門惟人所召耳  
是以象之見也高而遠則小下而近

則大

見物之理也

故大則喜怒適小則禍福遠

象見高而小既未即禍亦

未即福象見下而大福既不遠禍亦未遙但當修德省過以候厥終苟未能慎禍而務求福祐豈有是者哉

歲運太過則運星北越

火運火星木運木星之類也北越謂北而行也

運氣相

得則各行以道

無剋伐之嫌故守常而各行於中道

故歲運太過畏星失

色而兼其母

木失色而兼玄火失色而兼蒼土失色而兼赤金失色而兼黃水失色而兼白是謂

兼其母也不及則色兼其所不勝

木兼白色火兼玄色土兼蒼色金兼赤色水兼黃色

是謂兼不勝也

肖者瞿瞿莫知其妙閔閔之當孰者為良

新校正云

詳肖者至為良與靈蘭秘典論重彼有注

妄行無徵示畏侯王

不識天意心私度之妄言

災咎卒無徵驗適足以示畏之兆於侯王災惑于庶民矣

帝曰其災應何如歧伯曰亦各從

其化也故時至有盛衰凌犯有逆順留守有多少形見有善

惡宿屬有勝負徵應有吉凶矣

五星之至相王為時盛因死為衰東行凌犯為

順災輕西行凌犯為逆災重留守日多則災深留守日少則災淺星喜潤則為見善星怒燥憂喪則為見惡宿屬謂所生月之屬二十八宿及十二辰相分所屬之位也命勝星不災不害不勝星為災小重命與星相得雖災無害災者獄訟疾病之謂也雖五星凌犯之事時遇星之囚死時月雖災不成然火犯留守逆臨則有誣譖獄訟之憂金犯則有刑殺氣鬱之憂木犯則有震驚風鼓之憂土犯則有中滿下利跗腫之憂水犯則有寒氣衝搖之憂故曰帝曰其善惡何謂也歧伯曰有喜有怒徵應有吉凶也

有憂有喪有澤有燥此象之常也必謹察之

夫五星之見也從夜

深見之人見之喜星之喜也見之畏星之怒也光色微曜乍明乍暗星之憂也光色迥然不彰不瑩不與眾同星之喪也光色圓明不盈不縮怡然瑩然星之喜也光色勃然臨人芒彩滿溢其象慄然星之怒也澤洪潤也燥乾枯也帝曰六者高下異乎岐伯曰象見高下其應一也

故人亦應之

觀象觀色則中外之應人天咸一矣

帝曰善其德化政令之

動靜損益皆何如岐伯曰夫德化政令災變不能相加

也

天地動靜陰陽往復以德報德以化報化政令災眚及動復亦然故曰不能相加也

勝復盛衰

不能相多也

勝盛復盛勝微復微不應以盛報微以化報變故曰不能相多也

往來小

大不能相過也

勝復日數多少皆同故曰不能相過也

用之升降不能相

無也

木之勝金必報火土金水皆然未有勝而無報者故氣不能相使無也

各從其動而

復之耳

動必有復察動以言復也易曰吉凶悔吝者生乎動此之謂歟天雖高不可度地雖廣不可量

以氣動復言之其猶視其掌矣

帝曰其病生何如岐伯曰德化者氣之

祥政令者氣之章變易者復之紀災眚者傷之始氣相

勝者和不相勝者病重感於邪則甚也

祥善應也章程也式也復紀謂

報復之綱紀也重感謂年氣已不反天氣又見剋殺之氣是為重感重謂重累也

帝曰善所謂

精光之論大聖之業宣明大道通於無窮究於無極也

余聞之善言天者必應於人善言古者必驗於今善言

氣者必彰於物善言應者同天地之化善言化言變者

通神明之理非夫子孰能言至道歟

太過不及歲化無窮氣交遷變流於

無極然天垂象聖人則之以知吉凶何者歲太過而星大或明瑩歲不及而星小或失色故吉凶可指而見也吉凶者何謂物衆五常之氣以生成莫不上參應之有否有宜故曰吉凶斯至矣故曰善言天者必應於人也言古之道而今必應之故曰善言古者必驗於今也化氣生成萬物皆稟故言氣應者以物明之故曰善言應者必彰於物也彰明也氣化之應如四時行萬物備故善言應者必同天地之造化也物生謂之化物極謂之變言萬物化變終始必契於神明運為故言化變者通於神明之理聖人智周萬物無所不通故言必有發動

無不應之也

廼擇良兆而藏之靈室每旦讀之命曰氣交變

非齊戒不敢發慎傳也

靈室謂靈蘭室黃帝之書府也  
新校正云詳此大與六元正

紀大論  
末同

# 五常政大論篇第七十

新校正云詳此篇統論五運有平氣不及太過之事次言地理

有四方高下陰陽之異又言歲有不病而藏氣不應為天氣制之而氣有所從之說仍言六氣五類相制勝而歲有胎孕不育之理而後明在泉六化五味有薄厚之異而以治法終之此篇之大槩如此而專名五常政大論者舉其所先者言也

黃帝問曰太虛寥廓五運迴薄衰盛不同損益相從願

聞平氣何如而名何如而紀也岐伯對曰昭乎哉問也

木曰敷敷和敷布和氣物以生榮火曰升火氣高明土曰備廣被化氣資於

金曰審金氣清審平而定水曰靜水體清靜順於物也帝曰其不

及奈何岐伯曰木曰委陽和之氣委屈而少用也火曰伏明曜之氣

土曰卑土雖卑少猶監萬物之生化也金曰從從順革易堅成萬物水

曰潤水少故流注乾潤帝曰太過何謂岐伯曰木曰發宣發

火曰赫盛明也土曰敦敦厚也卑高也金曰

堅氣與風勁堅成庶物水曰流行洋行也溢也帝曰三氣之紀願聞

堅成氣與風勁堅成庶物水曰流行洋行也溢也帝曰三氣之紀願聞



其候岐伯曰悉乎哉問也

新校正云按此論與五運行大論及陰陽應象大論金匱

真言論相通

數和之紀木德周行陽舒陰布五化宣平

自當其位

不與物爭故五氣之化各布政令於四方无相干犯新校正云按王注太過不及各紀年辰此平木運注不紀年辰者平氣之歲不可以定紀也或者欲補其氣端

注云謂丁巳丁亥壬寅壬申歲者是未達也

端直也其性隨

順於物化

其用曲直

曲直材幹皆應用也

其化生榮

木化

麗也宣行則物

其類草木

木體堅高草形卑下然各有堅脆剛柔蔓結條屈者

其政發

散

春氣發散物稟以生木之化也

其候溫和

和春之氣也

其令風

木之令行以和風

其藏肝

五藏之氣與肝同

肝其畏清

清金令也木性暄故畏清五運行大論曰木其性暄

又曰燥

其主目

陽升明見目與同也

其穀麻

色蒼也按金匱真言論云其

新校正云

穀麥與此不同

其果李

味酸也

其實核

中有堅核者

其應春

四時之中

其蟲毛

木化宣行則毛蟲生

其畜犬

如草木之生无所避也

新

難其色蒼

木化宣行則物浮蒼翠

其養筋

酸入筋

其病裏急支滿

木

所生

新校正云按金匱真言論云是以知病之在筋也

其味酸

木化敷和則物酸味厚

其音

角

調而直也

其物中堅

象土中之有木也

其數八

成數也

升明之紀正

陽而治德施周普五化均衡

均等也衡平也

其氣高

火炎上

其性

速火性其用燔灼

灼燒也燔之與灼皆火之用

其化蕃茂

長氣盛故物茂

其

類火

五行之氣與火類同

其政明曜

德合高明火之政也

其候炎暑

氣之至也以是

候其令熱熱至乃

其藏心

心氣應之

心其畏寒

寒水令也心性暑熱故畏

寒五運行大論曰心其性暑又曰寒勝熱

其主舌

火以燭舌申明也

其穀麥

色赤也新校

正云按金匱真言論云其穀黍又藏氣法時論云麥也

其果杏

味苦也

其實絡

中有支絡者

其應夏

四時之氣夏氣同

其蟲羽

羽大象也火化宣行則羽蟲生

其畜馬

健決躁速

火類同

新校正云按金匱真言論云其畜羊

其色赤

色同又明

其養血其病瞋癰

火之性動也

新校正云按金匱真言論云是以知病之在脉也

其味苦

升明氣化則物苦味純

其音徵

和美

其物脉

中多支脉火之化也

其數七

成數也

備化之紀

氣協天休德流四政五化齊修

土之德靜分助四方贊成金木水火之政土之

氣厚應天休和之氣以生長收藏終而復始故五化齊修

其氣平

土之生也平而正

其性順

應順羣品

其用高下

田土高下皆應用也

其化豐滿

豐滿萬物非土化不可也

惡化成也

其類土

五行之化土類同

其政安靜

土體厚土德靜故政化亦然

其候溽蒸

溽濕也

其令濕

濕化不絕竭則土令延長

其藏脾

脾氣同

脾其畏風

風木

蒸熱也

令也脾性雖四氣兼并然其所主猶畏木也

其主口

土體

五運行大論云脾其性靜兼又曰風勝濕

其穀稷

色黃也

新校正云按金匱真言論作稷藏氣法時論作粳

其果棗

味甘

其實肉

中有肌肉者

其應長夏

長夏謂長養之夏新校正云按王注藏氣

新

法時論云夏為土母土長于中以長而治故云長夏又注六節藏象論云所謂長夏者六月也土生於火長在

夏中既長而

其蟲倮

無毛羽鱗甲土形同

其畜牛

成彼稼穡土之用也牛之應用

王故云長夏

其緩

其色黃

土同也

其養肉

所養者厚而靜

其病否

土性擁礙新校正云按

金匱真言論云病在舌

本是以知病之在肉也

其味甘

備化氣豐則物味甘厚

其音宮

大

重其物膚

物稟備化之氣則多肌肉

其數五

生數也正土不虛加故也

審平之紀

收而不爭殺而無犯五化宣明

犯謂刑犯於物也收而不爭殺而無犯匪審平

之德何以能為是哉

其氣潔

金氣以潔白瑩明為事

其性剛

性剛故推缺於物

其用

散落

金用則萬物散落

其化堅斂

收斂堅強金之化也

其類金

審平之化金類同

其政勁肅

化急速而整肅也勁銳也

其候清切

清大涼也切急也風聲也

其令燥

燥乾也

其藏肺

肺氣之用同金化也

肺其畏熱

熱火令也肺性涼故畏火熱五運行大論

曰肺其性涼

其主鼻

肺藏氣鼻通息也

其穀稻

色白也新校正云按金匱真言論作稻

藏氣法時論作黃黍

其果桃

味辛也

其實殼

外有堅殼者

其應秋

四時之化秋氣

同其蟲介

外被堅甲者

其畜雞

性善闕傷象金用也正云按金匱真言論云其畜

新校

馬

其色白

色同也

其養皮毛

堅同也

其病欬

有聲之病金之應也新校正

云按金匱真言論云病在背是以知病之在皮毛也

其味辛

審平化治則物辛味正

其音商

和利而揚

其物外堅

金化宣行則物體外堅

其數九

成數也

靜順之紀藏

而勿害治而善下五化咸整

治化也水之性下所以能為百谷主

者以其善下之也

其氣明

清淨明昭水氣所主

其性下

歸流於下

其用沃衍

非用

淨事故沫生而流溢沃沫也衍溢也

其化凝堅

藏氣布化則水物凝堅

其類水

淨順之化

水同類

其政流演

井泉不竭河流不息則流演之義也

其候凝肅

凝寒也肅靜也寒來

之氣

其令寒

水令宣行則寒司物化

其藏腎

腎藏之用

腎其畏濕

濕土氣也腎性凜故畏土濕

其主二陰

流注應同

新

五運行大論曰腎其性凜

其穀豆

色黑也

新校正云按金匱

通於腎開竅於二陰

其果栗

味鹹

其實濡

中有津液也

其應冬

四時之化

其

鱗

鱗水生

其畜藏

善下也

其色黑

色同

其養骨髓

氣入

其病厥

厥氣逆也凌上也倒行不順也

新校正云按

其味鹹

味同

其音羽

深而和也

其物濡

水化豐洽

其數六

成數

也故生而勿殺長而勿罰化而勿制收而勿害藏而勿

抑是謂平氣

生氣主歲收氣不能縱其殺長氣主歲藏氣不能縱其罰化氣主歲生氣不能縱其

制收氣主歲長氣不能縱其害藏氣主歲化氣不能縱其抑夫如是者皆天氣平地氣正五化之氣不以勝剋

為用故謂曰

委和之紀是謂勝生

丁卯丁丑丁亥丁酉丁未丁巳之歲

生

氣不政化氣廼揚

木少故生氣不政土寬故化氣廼揚

長氣自平收令廼



早

火无忤犯故長氣自平  
木氣既少故收令迺早

涼雨時降風雲並興

涼金化也雨濕

氣也風木化也雲濕氣也

草木晚榮蒼乾凋落

金氣有餘木不能勝故也  
新校正云詳

委和之紀木不及而金氣乘之故蒼乾凋落非  
金氣有餘木不能勝也蓋木不足而金勝之也

物秀而

實膚肉內充

歲生雖晚成者滿實  
化氣速故如是也

其氣斂

收斂兼金氣故

其用

聚

不布散也

其動緩戾拘緩

緩縮短也戾了戾也  
拘拘急也緩不收也

其發驚駭

太屈率伸驚駭象也

其藏肝

內應肝

其果棗李

棗土李木實也  
校正云詳李木實也

新

按火土金水不及之果  
李當作桃王注亦非

其實核殼

核木殼金主

其穀稷稻

金土

穀也  
其味酸辛

味酸之物  
熟兼辛也

其色白蒼

蒼色之物  
熟兼白也

其畜犬雞

木從金畜

其蟲毛介

介毛從

其主霧露淒滄

金之化也

其聲角商

從角

商

其病搖動注恐

木受邪也

從金化也

木不自攻故化從金

少角與判

商同

少角木不及政半與商金化同判半也  
云按火土金水之文判作少則此當云少角與少

新校正

商同不云少商者蓋少角之運共有六年而丁巳丁亥  
上角與正角同丁卯丁酉上商與正商同丁未丁丑上

宮與正宮同是六年者各有所同與火土金水之少  
運不同故不云同少商只大約而言半從商化也  
上

角與正角同

上見厥陰與數和歲化同謂  
丁亥丁巳歲上之所見者也

上商與正商

同

上見陽明則與平金歲化  
同丁卯丁酉歲上見陽明

其病支廢癰腫瘡瘍

金刑木也

其甘蟲

子在母中

邪傷肝也

雖化惡與金同然其所傷則歸於肝木也

上宮與正

宮同

土蓋其木與未出等也木未出土與無木同土自

丁丑丁未歲上見

蕭颺蕭殺則炎赫沸騰

蕭颺蕭殺金

太陰司天化之也

大為木復故其青在東三東方也此言

沸騰火

青於三

金之物勝也新校正云按六元正紀

大論云災

所謂復也

復報

其主飛蠱蛆雉

飛羽蟲也蠱

三宮也

復也

內生蟲如蛆

蠅之生者此則物內

自化爾雉鳥耗也

暝之中也震謂迅雷卒

如火之爆者

伏明之紀是謂勝長

藏氣勝長也謂癸酉

即霹靂也

癸未癸巳癸卯癸丑

收

癸亥之

長氣不宜藏氣反布

火之長氣不能施化故

收

歲也

氣自政化令廼衡

寒清

金土之義與歲氣素無干犯故

數舉暑令廼薄

火氣不用故

承化物生而不長

火令不振故承化生

之物皆不長也

成實而稚遇化已老

物實成熟苗尚稚短及遇化氣未長極而氣已老矣

陽氣屈伏蟄蟲早藏

陽不用而陰勝也若上臨癸卯癸酉歲則蟄反不藏

新校正云詳

癸巳癸亥之歲蟄亦不藏

其氣鬱

鬱煥不舒暢

其用暴

速也

其動彰伏變易

彰明也伏隱也變易謂不常其象見也

其發痛

痛由心所生

其藏心

歲運之氣通於心

其果栗桃

栗水桃金果也

其實絡濡

絡支脉也濡有汁也

其穀豆稻

豆水稻金

穀也其味苦鹹

鹹苦兼鹹也

其色玄丹

色丹之物熟兼玄也

其畜馬彘

火從水畜

其蟲羽鱗

羽從鱗

其主冰雪霜寒

水之氣也

其聲徵羽

徵從羽

其

病昏惑悲忘

火之躁動不拘常律陰胃陽火故昏惑不治心氣不足故喜悲善忘也

從水

化也

火弱水強故伏明之紀半從水之政化

少徵與少羽同

火少故半同水化新校

正云詳少徵運六年内癸卯癸酉同正商癸巳癸亥同歲會外癸未癸丑二年少徵與少羽同故不云判羽也

上商與正商同

歲上見陽明則與平金歲化同也癸卯及癸酉歲上見陽明新校正云詳此

不言上宮上角者蓋宮角於火無大剋罰故經不備云

邪傷心也

受病凝慘凜冽者心

則暴雨霖淫

凝慘凜冽水無德也暴雨霖淫土之復也

青於九

九南方也新校正云按

六元正紀大論云災九宮

其主驟注雷霆震驚

天地氣爭而生是變氣交之内害及災盛

及傷 鱗類 沈露淫雨

沈露淫雨濕變所生也露音陰

卑監之紀是謂減化

謂化

氣減少已巳巳卯巳丑  
已亥已酉已未之歲也

化氣不令生政獨彰

土少而木專其用

長氣整雨迺愆收氣平

不相干犯則平整  
化氣減故雨愆期

風寒並興草

木榮美

風木也寒水也土少故寒氣得行  
生氣獨彰故草木敷榮而端美

秀而不實成

而粃也

榮秀而美氣生於木化氣不  
滿故物實中空是以粃惡

其氣散

氣不安靜  
水且乘之

從木之風  
故施散也

其用靜定

雖不能專政於時物然或  
舉用則終歸土德而靜定

其動瘍

涌分潰癰腫

瘍瘡也涌嘔吐也分裂  
也潰爛也癰腫膿瘡也

其發濡滯

土性也  
濡濕也

其藏脾

主藏  
病

其果李栗

李木果  
水果也

其實濡核

濡中有汁者  
核中堅者

新校正云詳前後濡實主水  
此濡字當作肉王注亦非

其穀豆麻

豆水麻  
木穀也

其味酸

甘

甘味之物  
熟兼酸也

其色蒼黃

色黃之物  
外兼蒼也

其畜牛犬

土從  
木畜

其蟲

佻毛

佻從  
毛

其主飄怒振發

木之氣  
用也

其聲宮角

宮從  
角

其病

留滿否塞

土氣擁  
礙故

從木化也

不勝故  
從佻化

少宮與少角同

土

故半從木化也

新校正云詳少宮之運六年內除已丑已未與正宮同已巳亥與正角同外有已卯已酉

二年少宮與少角

上宮與正宮同

上見大陰則與平土  
運生化同也已丑已

未其歲

上角與正角同

上見厥陰則悉是數和之  
紀也已亥巳巳其歲見也

其病

見也

殄泄

風之  
勝也

邪傷脾也

縱諸氣金病即自傷脾  
云詳此不言上商者土與金無相

新校正

剋罰故經不紀之也又注云縱諸

氣金病即自傷脾也金字疑誤

振拉飄揚則蒼乾散

落振拉飄揚木無德也

其青四維

東南西南東北西北土之位也新校正

云按六元正紀大論云災五宮

其主敗折虎狼

虎狼猴豺豹鹿馬獐麋諸四足之獸害於災盛

及生清氣廼用生政廼辱

金氣行則木氣屈

從革之紀是謂折

收火折金收之氣也謂乙丑乙亥乙酉乙未乙巳乙卯之歲也

收氣廼後生氣廼揚

後不及時也收氣不能以時而行則生氣自應布揚而用之也

長化合德火政廼宣庶

類以蕃火土之氣同生

其氣揚

順火也

其用躁

少雖後用則

切急隨其動鏗禁督厥

鏗聲也禁謂二陰禁止也督悶也厥謂氣上逆也

其發

火躁也

欬喘欬金之有聲喘肺藏氣也

其藏肺

主藏病

其果李杏

李木杏火果也

其實



穀絡

外有穀內有支絡之實也

其穀麻麥

麻木麥火穀也麥色赤也

其味苦辛

苦

勝辛辛兼苦也

其色白丹

赤加白也

其畜雞羊

金從火土之兼化新校注云詳火畜馬

土畜牛今言羊故王注云從大土之兼化為羊也或者當去注中之土字甚非

其蟲介羽

介從羽

其主明曜炎爍

火之勝也

其聲商徵

商從徵

其病噎欬衄血

金之

病從火化也

火氣來勝故屈巳以從之

少商與少徵同

金少故半同火化也新

校正云詳少商運六年內除乙卯乙酉同正商乙巳乙亥同正角外乙未乙丑二年為少商同少徵故不云判

也上商與正商同

上見陽明則與平金運生化同乙卯乙酉其歲上見也

上角與

正角同

上見厥陰則與平木運生化同乙巳乙亥其歲

新校正云詳金土無相勝剋故經不

言上宮與

邪傷肺也

有邪之勝則歸肺

炎光赫烈則冰雪霜電

正宮同也

炎光赫烈火無德也冰雪霜電水之復也水復之作電

形如半珠

新校正云詳注云電形如半珠半字疑誤

青於七

七西方也

新校正云按六元正紀大論云災七宮

其主鱗伏玃鼠

突戾潛伏

歲主縱之以傷赤實及羽類也

歲氣早至迺生大寒

水之化也

涸流之紀是

謂反陽

陰氣不及反為陽氣代之謂辛未辛巳辛卯辛酉辛亥辛丑之歲也

藏令不舉化

氣迺昌

水少而土盛

長氣宣布蟄蟲不藏

太陽在泉經文背也厥陰陽明司天

乃如經

土潤水泉減草木條茂榮秀滿盛

長化之氣豐而厚也

其

氣滯

從土也

其用滲泄

不能流也

其動堅止

謂便寫也水少不濡則乾而堅止藏

氣不能固則注下而奔速

其發燥槁

陰少而陽盛故爾

其藏腎

主藏病也

其果棗

杏果土杏

其實濡肉

濡水肉土化也

其穀黍稷

黍火稷土穀也新校正云按本

論上文麥為火之穀今言黍者疑麥字誤為黍也雖

其

味甘鹹

味甘入於鹹味甘美也

其色黔玄

黃加黑也

其畜羴牛

水從土畜

其蟲

鱗倮

鱗從倮

其主埃鬱昏翳

土之勝也

其聲羽宮

羽從宮

其病痿

厥堅下

水土參并故如是

從土化也

不勝於土故從他化

少羽與少宮同

水土各半化也

新校正云詳少羽之運六年內除辛丑辛未與正宮同外辛卯辛酉辛巳辛亥四歲為同少

宮故不言

上宮與正宮同

上見太陰則與平土運生化同辛丑辛未歲上見之新

判宮也

校正云詳此不言上角上商者蓋水於金木無相剋罰故也

其病癰閼

癰小便不通閼大便乾澀

不利

邪傷腎也

邪勝則歸腎

埃昏驟雨則振拉推拔

埃昏驟雨土之

虐也振拉推拔木之復也

青於一

一北方也

諸謂方者國郡州縣境新校正云按六元正紀

大論云

其主毛顯狐貉變化不藏

毛顯謂毛蟲麋鹿麋虎獾兔虎狼顯見傷

於黃實兼害保蟲之長也變化謂為魅狐狸當之不藏謂害衆威鼠獾兔狸貉當之所謂毛顯不藏也

故

乘危而行不速而至暴虐無德災反及之微者復微甚

者復甚氣之常也

通言五行氣少而有勝復之大凡也乘彼孤危恃乎強盛不召而往專肆

威刑怨禍自招又誰咎也假令木弱金氣來乘暴虐倉卒是無德也木被金害火必燬之金受火燔則災及也

夫如是者刑甚則復甚刑微則復微氣動之常固其宜也五行之理咸達然乎新校正云按五運不及之詳具氣交變

大論發生之紀是謂啓敕物乘木氣以發生而啓陳其容質也是謂壬申壬午壬辰壬寅壬子

壬戌之六歲化土踈泄蒼氣達生氣上發故土體踈泄水之專政故蒼氣上達達通也出

也行陽和布化陰氣迺隨少陽先生發於萬物之表厥陰次隨營運於萬象之中也生氣

淳化萬物以榮歲木有餘金不來勝主其化生其氣美木

宣行則物其政散布散生榮無所不至其令條舒條直也理也舒啓也

容端美非順理者也其動掉眩顛疾掉搖動也眩旋轉也顛上首也疾病氣也

解其動之義按後敦阜之紀其動濡積并穡王注云動謂變動又堅成之紀其動暴折瘍疰王注云動以生病蓋謂氣既

變因動以生病也則木火土金水之動義皆同也又按王注  
脉要精微論云顛疾上顛疾也又注奇病論云顛謂上顛則  
頭首也此注云顛上首  
也疾病氣也氣字為衍  
其德鳴靡啓圻  
正云按六元正紀

大論云其化  
其變振拉摧拔  
振謂振怒拉謂中折摧謂什  
落拔謂出本  
新校正云按

六元正紀  
其穀麻稻  
木化  
其畜雞犬  
齊雞  
其果李桃  
李齊  
桃實

也  
其色青黃白  
青加於黃  
其味酸甘辛  
酸入於甘  
其象春

如春之氣  
其經足厥陰少陽  
厥陰肝脉  
少陽膽脉  
其藏肝脾  
肝勝  
脾

其蟲毛介  
木餘故毛  
其物中堅外堅  
中堅有核之物齊  
等於皮殼之類也

其病然  
故  
太角與上商同  
太過之木氣與金化齊等  
新校正云按太過五運獨

大角言與上商同餘四運  
並不言者疑此文為行

上徵則其氣逆其病吐利見上

少陰少陽則其氣逆行壬子壬午歲上見少陰壬寅壬

申歲上見少陽木餘遇火故氣不順新校正云按五

運行大論云氣相得而病者以下臨上不不務其德則

當位也不云上咽者水臨木為相得故也

收氣復秋氣勁切甚則肅殺清氣大至草木凋零邪廼

傷肝恃已太過凌犯於土土氣屯極金赫曦之紀是謂

蕃茂物遇太陽則蕃而茂是謂戊辰戊寅戊子戊戌戊

當作太徵詳木土金水之太過注俱不言角宮商羽等

運而水太過注云陰氣大行此火太過是物遇太陽也

安得謂之陰氣內化陽氣外榮炎暑施化物

太徵乎陰陽之氣得其序也

得以昌

長氣多故爾

其化長其氣高

長化行則物容大高氣達則物色明其政

動

革易其象不常也

其令鳴顯

火之用而有聲火之燔而有焰象無所隱則其信也顯露也

其動炎灼妄擾

妄謬也擾撓也

其德暄暑鬱蒸

熱化所生長於物也新校正

云按六元正紀大論云其化暄暑鬱燠又作暄曜

其變炎烈沸騰

勝復之有極於是也其

穀麥豆

火齊水化也

其畜羊豕

齊孕育也論上文馬為火之畜今言羊

新校正云按本

者疑馬字誤為羊金匱真言論及藏氣法時論俱作羊然本論作馬當從本論之文也

其果杏栗

等實也

其色赤白玄

赤色加白黑自正也

其味辛鹹

辛物兼苦與鹹化齊成也其

象夏

如夏氣之熱也

其經手少陰太陽

少陰心脉太陽小腸脉

手厥陰少



陽

厥陰心包脉  
少陽三焦脉

其藏心肺

心勝肺

其蟲羽鱗

火餘故鱗  
羽齊化

其

物脉濡

脉火物濡水物水火齊也  
正云詳脉即絡也文雖殊而義同

其病笑瘡瘡

瘍血流狂妄目赤

火盛故

上羽與正徵同其收齊其病瘞

上見太陽則天氣且制故太過之火反與平火運生化

同也戊辰戊戌歲上見之若平火運同則五常之氣無

相凌犯故金收

上徵而收氣後也

上見少陰少陽則其  
生化自正金氣不能

與之齊化戊子戊午歲上見少陰戊寅戊申歲上見少

陽火盛故收氣後化

火太過上臨少陰少陽

新校正云按氣交變大論云歲

火燔燭水泉涸物焦槁

暴烈其政藏氣迺復時見凝慘

甚則雨水霜電切寒邪傷心也

不務其德輕侮致之也  
新校正云按氣交變大

論云雨水霜寒  
與此互文也

敦阜之紀是謂廣化

土盛故化氣廣被於物也是謂甲子甲

戌甲申甲午甲

辰甲寅之歲也

厚德清靜順長以盈

土性順用無與物爭故德厚而不躁

順火之長育使萬  
物化氣盈滿也

至陰內實物化充成

至陰土精氣也夫萬物所以化

成者皆以至陰之  
靈氣生化於中也

烟埃朦鬱見於厚土

厚土山也烟埃土氣也

大

雨時行濕氣迺用燥政迺辟

濕氣用則燥政辟自然之理爾

其化圓其

氣豐

化氣豐圓以其清靜故也

其政靜

靜而能久故政常存

其令周備

氣緩故周備

其動濡積并穡

動謂變動

其德柔潤重渟

靜而柔潤故厚德常存新校正云

按六元正紀大論  
云其化柔潤重渟

其變震驚飄驟崩潰

震驚雷霆之作也飄驟暴風雨

至也大而暴注則山崩土漬隨水流注

其穀稷麻

土木齊化

其畜牛犬

齊孕育也

其

果棗李

土齊木化

其色蒼玄蒼

黃色如黑蒼自正也

其味甘鹹酸

於鹹入

酸齊化也

其象長夏

六月之氣土化同

其經足太陰陽明

太陰脾脉陽明胃脉

其藏脾腎

脾勝腎

其蟲裸毛

土餘故毛保齊化

其物肌核

肌土核木化也

其病腹滿四支不舉

土性靜故病如是此不云上羽上徵者微羽不能虧

新校正云詳

盈於土故無他候也

大風迅至邪傷脾也

木氣復故土脾傷

堅成之紀是

謂收引

引斂也陽氣收陰氣用故萬物收斂謂庚午庚辰庚寅庚子庚戌庚申之歲也

天氣潔

地氣明

秋氣高深金氣同

陽氣隨陰治化

陽順陰而生化

燥行其政物

以司成

燥氣行化萬物專司其成熟無遺略也

收氣繁布化洽不終

收殺氣早

土之化不得終其用也

其化成其氣削

減削也

其政肅

肅清

新校正云詳繁字疑悞

也靜也

其令銳切

氣用不屈勁而急

其動暴折瘍疰

動以病

其德霧

露蕭颼

燥之化也

蕭颼風聲也靜為霧露用則風

其變

生新校正云按六元正紀大論德作化

肅殺凋零

墮墜於物

其穀稻黍

金火齊化也本論上文麥為火之穀

當言新校正云按

其穀稻麥

其畜雞馬

齊孕育也

其果桃杏

金火齊實

其色白青丹

白加於青

丹自正也

其味辛酸苦

辛入酸苦齊化

其象秋

氣爽清潔如秋之化

其經手太

陰陽明

太陰肺脉陽明大腸脉

其藏肺肝

肺勝肝

其蟲介羽

金餘故介羽齊

育其物殼絡

殼金絡火化也

其病喘喝胃渴仰息

金氣餘故

上徵與

正商同其生齊其病欬

上見少陰少陽則天氣且抑故其生化與平金歲同庚子庚午

歲上見少陰庚寅庚申歲上見少陽上火制金故生氣

與之齊化火乘金肺故病欬

新校正云詳此不言上

羽者水與金非

政暴變則名木不榮柔脆焦首長氣斯

相勝剋故也

救大火流炎燬且至蔓將槁邪傷肺也

變謂太甚也政太甚則生氣抑

故木不榮草首焦死政暴不已則火氣發怒故火流炎

燬至柔條蔓草脆之類皆乾死也

火乘金氣故肺傷也

流行之紀是謂封藏

陰氣大行則天地封藏之化也謂丙寅丙子丙戌丙申丙午丙辰之

歲

寒司物化天地嚴凝

陰之氣也

藏政以布長令不揚

藏氣用則

長化止故令不發揚

其化凜其氣堅

寒氣及物則堅定

其政謚

謚靜也

其令

流注

水之象也

其動漂泄沃涌

沃沫也涌溢也

其德凝慘寒露

寒之化也

新校正云按六元正紀大論作其化凝慘慄冽

其變冰雪霜電

非時而有

其穀豆稷

水齊土化

其畜羴牛

齊孕育也

其果栗棗

水土齊實

其色黑丹黔

黑加於丹

黃自正也

其味鹹苦甘

鹹入於苦甘化齊焉

其象冬

氣序凝肅似冬之化

其經足

少陰太陽

少陰腎脉太陽膀胱脉也

其藏腎心

腎勝心

其蟲鱗裸

水餘故鱗

裸齊育

其物濡滿

濡水滿土化也作肉土太過作肌

新校正云按土不及此作滿互相成也

其病脹

水餘也

上羽而長氣不化也

上見太陽則火不能布化以長養也丙辰

丙戌之歲上見天符水運也

新校正云按氣交變大

論云上臨太陽則雨水雪霜不時降濕氣變物不云上

徵者運所勝也

政過則化氣大舉而埃昏氣交大雨時降邪傷

腎也

暴寒數舉是謂政過火被水凌土來仇復故天地昏翳土水氣交大雨斯降而邪傷腎也

故曰

不恒其德則所勝來復政恒其理則所勝同化此之謂也

不恒謂恃已有餘凌犯不勝恒謂守常之化不肆威刑

如是則剋已之氣歲同治化也

新校正云詳五運大

過之說具氣交變大論中

帝曰天不足西北左寒而右涼地不滿東

南右熱而左溫其故何也

面異言也

岐伯曰陰陽之氣高下

之理太少之異也

高下謂地形太少謂陰陽之氣盛衰之異今中原地形西北方高東南方

下西方涼北方寒東方溫南方熱氣化猶然矣

東南方陽也陽者其精降於下

故右熱而左溫

陽精下降故地以溫而知之於下矣陽氣生於東而盛於南故東方溫而南方

熱氣之多

少明矣西北方陰也陰者其精奉於上故左寒而右

涼

陰精奉上故地以寒而知之於上矣陰氣生於西而盛於北故西方涼北方寒君面巽而言臣面乾而對

也新校正云詳天地不足陰陽之說亦具陰陽氣象大論中

是以地有高下氣有溫

涼高者氣寒下者氣熱

新校正云按六元正紀大論云至高之地冬氣常在至下之地

春氣常在

故適寒涼者脹之溫熱者瘡下之則脹已汗之則

瘡已此腠理開閉之常太少之異耳

西北東南言其大也夫以氣候驗之



中原地形所居者悉以居高則寒處下則熱嘗試觀之  
高山多雪平川多雨高山多寒平川多熱則高下寒熱  
可徵見矣中華之地凡有高下之大者東西南北各三  
分也其一者自漢蜀江南至海也二者自漢江北至平  
遙縣也三者自平遙北山北至蕃界北海也故南分大  
熱中分寒熱兼半北分大寒南北分外寒熱尤極大熱  
之分其寒微大寒之分其熱微然而登涉極高山頂則  
南西北面寒熱懸殊榮枯倍異也又東西高下之別亦  
三矣其一者自沂源縣西至沙州二者自開封縣西至  
沂源縣三者自開封縣東至滄海也故東分大溫中分  
溫涼兼半西分大涼大溫之分其寒五分之二大涼之  
分其熱五分之一溫涼分外溫涼尤極變為大暄大寒也  
約其大凡如此然九分之地寒極於東北熱極於西南  
九分之地其中有高下不同地高處則濕下處則燥此  
一方之中小異也若大而言之是則高下之有二也何  
者中原地形西高北高東下南下今百川滿湊東之滄

海則東南西北高下可知一為地形高下故寒熱不同  
二則陰陽之氣有少有多故表溫涼之異爾今以氣候  
驗之乃春氣西行秋氣東行冬氣南行夏氣北行以中  
分校之自開封至汧源氣候正與歷候同以東行校之  
自開封至滄海每一百里秋氣至晚一日春氣發早一  
日西行校之自汧源縣西至蕃界磧石其以南向及西  
北東南者每四十里春氣發晚一日秋氣至早一日北  
向及東北西南者每一十五里春氣發晚一日秋氣至  
早一日南行校之川形有北向及東北西南者每五百  
里 新校正云按別本作十五里 陽氣行晚一日陰氣  
行早一日南向及東南西北川每一十五里熱氣至早  
一日寒氣至晚一日廣平之地則每五十里陽氣發早  
一日寒氣至晚一日北行校之川形有南向及東南西  
北者每二十五里陽氣行晚一日陰氣行早一日北向  
及東北西南川每一十五里寒氣至早一日熱氣至晚  
一日廣平之地則每二十里熱氣行晚一日寒氣至早

一日大率如此然高處峻處冬氣常在平處下處夏氣常在觀其雪零草茂則可知矣然地土固有弓形川蛇形川月形川地勢不同生殺榮枯地同而天異凡此之類有離向丙向巽向乙向震向處則春氣早至秋氣晚至早晚校十五日有丁向坤向庚向兌向辛向乾向坎向艮向處則秋氣早至春氣晚至早晚亦校二十日是所謂帶山之地也審觀向背氣候可知寒涼之地湊理開少而閉多開多則陽氣不散故適寒涼腹必脹也濕熱之地湊理開多而閉少開多則陽發散故往溫熱皮必瘡也下之則中氣不餘故脹已汗之則陽氣外泄故愈

帝曰其於壽夭如何

言土地居人之壽夭

歧伯曰陰精所奉其

人壽陽精所降其人夭

陰精所奉高之地也陽精所降下之地也陰方之地陽不妄泄

寒氣外持邪不數中而正氣堅守故壽延陽方之地陽氣耗散發泄無度風濕數中真氣傾竭故夭折即事驗

之今中原之境西北方衆人壽東南方衆人夭其帝曰  
中猶各有微甚爾此壽夭之大異居方者審之乎

善其病也治之奈何岐伯曰西北之氣散而寒之東南

之氣收而溫之所謂同病異治也

西方北方人皮膚腠理密人皆食熱故宜

散宜寒東方南方人皮膚腠理開人皆食冷故宜收

宜溫散謂溫浴使中外條達收謂溫中不解表也今土

俗皆反之依而療之則反甚矣

新校故曰氣寒氣涼

治以寒涼行水漬之氣溫氣熱治以溫熱強其內守必

同其氣可使平也假者反之

寒方以寒熱方以熱溫方以溫涼方以涼是正法也

是同氣也行水漬之是湯漫漬也平謂平調也若西方  
北方有冷病假熱方溫方以除之東方南方有熱疾須

涼方寒方以療者則反上正法以取之帝曰善一州之氣生化壽夭不同

其故何也岐伯曰高下之理地勢使然也崇高則陰氣

治之污下則陽氣治之陽勝者先天陰勝者後天謂先天

天時也後天謂後天時也悉言土地生榮枯落之先後也物既有之人亦如然此地理之常生

化之道也帝曰其有壽夭乎岐伯曰高者其氣壽下者

其氣天地之小大異也小者小異大者大異大謂東南西北相遠

萬里許也小謂居所高下相近二十三十里或百里許也地形高下懸倍不相計者以近為小則十里二十里高下平漫氣相接者以遠為小則三百里二百里地氣不同乃異也故治病者必明天道

地理陰陽更勝氣之先後人之壽天生化之期乃可以

知人之形氣矣

不明天地之氣又昧陰陽之候則以壽為夭以夭為壽雖盡上聖救生之道畢

經脉樂石之妙猶未免世中之誣斥也

帝曰善其歲有不病而藏氣不應

不用者何也岐伯曰天氣制之氣有所從也

從謂從事於彼不及

營於私應用之

帝曰願卒聞之岐伯曰少陽司天火氣下臨肺

氣上從白起金用草木青火見燔燔革金且耗大暑以

行欬嚏衄血鼻窒曰瘍寒熱臃腫

寅申之歲候也臨謂御於下從謂從事於

上起謂價高於市用謂用行刑罰也臨從起用同之革謂皮革亦謂革易也金謂器屬也耗謂費用也火氣燔

灼故曰生瘡瘡身瘡也瘍頭瘡也寒熱謂先寒而後熱  
則瘡疾也肺為熱害水且救之水守肺中故為附腫附  
腫謂腫滿按之不起此天氣之所生也 新校正云詳  
註云故曰生瘡瘡身瘡也瘍頭瘡也今經只言曰瘍疑  
經脫一瘡字別 本曰字作口 風行于地塵沙飛揚心痛胃脘痛厥逆

禹不通其主暴速

厥陰在泉故風行于地風淫所勝故  
是病生焉少陽厥陰其化急速故病

氣起發疾速而為故云其主暴速此也氣不順而生是  
也 新校正云詳厥陰與少陽在泉言其主暴速其發  
機速故不言 陽明司天燥氣下臨肝氣上從蒼起木用  
甚則某病也

而立土迺青淒滄數至木伐草萎脇痛目赤掉振鼓慄

筋痿不能久立

卯酉之歲候也木用亦謂木功也 暴熱  
淒滄大涼也此病之起天氣生焉

至土迺暑陽氣鬱發小便變寒熱如瘡甚則心痛火行于

槁流水不冰蟄蟲迺見

少陰在泉熱監于地而為是也病之所有地氣生焉

太陽

司天寒氣下臨心氣上從而火且明

新校正云詳火且明三字當作火用

二丹起金迺皆寒清時舉勝則水冰火氣高明心熱煩

嗑乾善渴孰嚏喜悲數欠熱氣妄行寒迺復霜不時降

善忘甚則心痛

辰戌之歲候也寒清時舉太陽之令也大氣高明謂燔燔於物也不時謂太早

及偏害不循時令不善及於物也病之所起天氣生焉

土迺潤水豐衍寒客至沈

陰化濕氣變物水飲內穡中滿不食皮膚肉苛筋脉不



利甚則肘腫身後癰

太陰在泉濕監于地而為是也病之源始地氣生焉

新校正云詳

身後癰當作身後難

厥陰司天風氣下臨脾氣上從而土且隆黃

起水迺肯土用革體重肌肉痿食減口爽風行太虛雲

物搖動目轉耳鳴

己亥之歲候也土隆土用革謂土氣有用而革易其體亦謂土功事也雲

物搖動是謂風高此病所生天之氣也

火縱其暴地迺暑大熱消燂赤沃

下蟄蟲數見流水不冰

少陽在泉火監于地而為是也病之宗兆地氣生焉

其發

機連

少陽厥陰之氣變化卒急其為疾病連若發機故曰其發機連

少陰司天熱氣下

臨肺氣上從白起金用草木青喘嘔寒熱嚏衄鼻窒

大暑流行

子午之歲候也熱司天氣故是病生天氣之作也

甚則瘡瘍燔灼金

燥石流

天之交也

地迺燥淒滄數至脇痛善太息肅殺行

草木變

變謂變易容質也腸痛太息地氣生也

太陰司天濕氣下臨腎氣

上從黑起水變

新校正云詳前後文此少火迺青三字

埃冒雲雨胃中不

利陰痿氣大衰而不起不用

新校正云詳不用二字當作水用

當其時

反腰脰痛動轉不便也

丑未之歲候也水變謂甘泉變鹹也埃土露也胃不分遠也雲

雨土化也脰謂臂肉也病之有者天氣生焉

厥逆

新校正云詳厥逆二字疑當連上文

地迺藏

陰大寒且至蟄蟲早附心下舌痛地裂冰堅少腹痛時

害於食乘金則止水增味迺鹹行水減也

止水井泉也  
行水河渠流

注者也止水雖長迺變常甘美而為鹹味也病之有者地氣生焉

新校正云詳太陰司天之化不言甚則病

某而云當其時又云乘金則云云者與前條互相發明也

帝曰歲有胎孕不育治之

不全何氣使然岐伯曰六氣五類有相勝制也同者盛

之異者衰之此天地之道生化之常也故厥陰司天毛

蟲靜羽蟲育介蟲不成

謂乙巳丁巳巳巳辛巳癸巳乙亥丁亥巳亥辛亥癸亥之歲也

靜無聲也亦謂靜退不先用事也羽為火蟲氣同地也火制金化故介蟲不成謂白色有甲之蟲少孕育也

在泉毛蟲育裸蟲耗羽蟲不育

地氣制土黃裸耗損歲乘木運其又甚也羽蟲

不育少陽自抑之是則五寅五申歲也凡稱不育不成皆謂少非悉無也少陰司天羽蟲靜

介蟲育毛蟲不成

謂甲子丙子戊子庚子壬子甲午丙午戊午庚午壬午之歲也靜謂胡越

鶯百舌鳥之類也是歲

在泉羽蟲育介蟲耗不育

地氣制金

黑色毛蟲孕育少成

白介蟲不育歲乘火運斯復甚焉是則五卯五酉歲也

新校正云詳介蟲耗以少陰在泉火剋金也介蟲不育

以陽明在天

太陰司天倮蟲靜鱗蟲育羽蟲不成

謂乙丑丁

自抑之也

丑巳丑辛丑癸丑乙未丁未巳未辛未癸未之歲也倮

蟲謂人及蝦蟇之類也羽蟲謂青綠色者則鸚鵡鸚鵡鳥

翠碧鳥之類諸青綠色之有在泉倮蟲育鱗蟲

新校正云詳此

羽者也歲乘金運其復甚焉

少一不成地氣制水黑鱗不育歲乘土運

耗字而又甚乎是則五辰五戌歲也少陽司天羽

蟲靜毛蟲育保蟲不成

謂甲寅丙寅戊寅庚寅壬寅

也保蟲謂青綠色者也羽蟲謂黑色諸有羽翼者則越鶩百舌鳥之類是也

在泉羽蟲育介

蟲耗毛蟲不育

地氣制金白介耗損歲乘火運其又甚也毛蟲不育天氣制之是則五巳五亥

也陽明司天介蟲靜羽蟲育介蟲不成

謂乙卯丁卯巳卯辛卯癸卯乙

酉丁酉巳酉辛酉癸酉歲也羽為大蟲故為育也

在泉

介蟲育毛蟲耗羽蟲不成

地氣制木黑毛蟲耗歲乘金運損復甚焉是則五子五午

歲也羽蟲不就

太陽司天鱗蟲靜保蟲育

謂甲辰丙辰戊辰庚辰壬

以上見少陰也

辰甲戌丙戌戊戌庚戌壬戌之歲也保蟲育地氣同也鱗蟲靜謂黃鱗不用也是歲雷霆少舉以天氣抑之也

新校正云詳此

在泉鱗蟲耗保蟲不育

天氣制勝黃黑鱗耗是則五丑

五未歲也

新校正云詳此當為鱗蟲育

諸乘所不成

羽蟲耗保蟲不育

注中鱗字亦當作羽

之運則甚也

乘水之運保蟲不成乘火之運介蟲不成乘土之運鱗蟲不成乘金之運毛蟲不成

乘水之運羽蟲不成當是歲者與上文同悉少能孕育也斯並運與氣同者運乘其勝復遇天符及歲會者十孕不全一二也

故氣主有所制歲立有所生地氣制已勝天氣

制勝已天制色地制形

天氣隨已不勝者制之謂制其色也地氣隨已所勝者制之謂

制其形也故又曰天制色地制形焉是以天地之間五類生化互有所勝互有所化互有所生互有所制矣

五類衰盛各隨其氣之所宜也

宜則蕃息

故有胎孕不育治

之不全此氣之常也

天地之間有生之物凡此五類也五謂毛羽倮鱗介也故曰毛蟲三

百六十鱗為之長羽蟲三百六十鳳為之長倮蟲三百

六十人為之長鱗蟲三百六十龍為之長介蟲三百六

十龜為之長凡諸有形跛行飛走喘息胎息大小高下

青黃赤白黑身被毛羽鱗介者通而言之皆謂之蟲矣

不具是四者皆為倮蟲凡此五物皆有胎生

卵生濕生化生也因人致問言及五類也

所謂中根

也生

生氣之根本發自身形之中中根也非是五類則根

也生氣根系悉因外物以成立去之則生氣絕矣

于外者亦五

謂五味五色類也然木火土金水之形類

氣離絕故皆是根于外也

正云詳注中色藏二字當作已成

故生化之別有五氣五

味五色五類五宜也

然是一十五者根中根外悉有之五氣謂臊焦香腥腐也五味謂酸

苦辛鹹甘也五色謂青黃赤白黑也五類有二矣其一者謂毛羽倮鱗介其二者謂燥濕液堅更也夫如是等於萬物之中

帝曰何謂也岐伯曰根于中者命曰神機

神去則機息根于外者命曰氣立氣止則化絕

諸有形之類根於中

者生源繫天其所動靜皆神氣為機發之主故其所為也物莫知之是以神捨去則機發動用之道息矣根于外者生源繫地故其所生長化收藏皆為造化之氣所成立故其所出也亦物莫之知是以氣止息則生化結成之道絕滅矣其木火土金水燥濕液堅更雖常性不易及乎外物去生氣高根化絕止則其常體性顏色皆必小變移其舊也

新校正云按六元微旨大論云

出入廢則神機化滅升降息則氣立孤危故非出入則無以生長壯老已非升降則無以生長化收藏故各有制各有勝各有生各有



成

根中根外  
悉如是

故曰不知年之所加氣之同異不足以言

生化此之謂也

新校正云按六節藏象論云不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以為

工矣帝曰氣始而生化氣散而有形氣布而蕃育氣終而

象變其致一也

始謂始發動散謂流散於物中布謂布化於結成之形所終極於收藏之用也

故始動而生化流散而有形布化而成結終極而萬象皆變也即事驗之天地之間有形之類其生也柔弱其死也堅強凡如此類皆謂變易生死之時形質是謂氣之終極

新校正云按天元紀大論云物生謂之化物極

謂之變又六微旨大論云物之生從於化然而五味

所資生化有薄厚成熟有少多終始不同其故何也歧

伯曰地氣制之也非天不生地不長也

天地雖無情於生化而生化之

氣自有異同爾何者以地體之中有六八故也氣有同異故有生有化有不生有不化有少生少化有廣生廣化矣故天地之間無必生必化必不生必不化必少生少化必廣生廣化也各隨其氣分所好所惡所異所同也

帝曰願聞其道

岐伯曰寒熱燥濕不同其化也

舉寒熱燥濕四氣不

同則溫清異化可知之矣

故少陽在泉寒毒不生其味辛其治苦酸

其穀蒼丹

已亥歲氣化也大毒者皆五行標盛暴烈之氣所為也今火在地中其氣正熱寒毒之物

氣與地殊生死不同故生少也火制金氣故味辛者不化也少陽之氣上奉厥陰故其歲化苦與酸也六氣主歲唯此歲通和水火相承故無間氣也苦丹地氣所化酸蒼天氣所生矣餘所生化悉有上下勝剋故皆有間

氣陽明在泉濕毒不生其味酸其氣濕新校正云詳在泉云唯陽明與

太陰在泉之歲云其氣濕其氣熱蓋以濕燥未見寒溫之氣故再云其氣也其治辛苦甘其

穀丹素子午歲氣化也燥在地中其氣涼清故濕溫毒藥少生化也金木相制故味酸者少化也陽明

之氣上奉少陰故其歲化辛與苦也辛素地氣也苦太丹天氣也甘間氣也所以間金火之勝剋故兼治甘

陽在泉熱毒不生其味苦其治淡鹹其穀齡丑未歲氣化也

寒在地中與熱味化故其歲物熱毒不生木勝火味故

當苦也太陽之氣上奉太陰故其歲化生淡鹹也太陰

土氣上生於天氣遠而高故甘之化薄而為淡也味以淡亦屬甘甘之類也淡齡天化也鹹拒地化也齡黃也

新校正云詳注云味故當苦當厥陰在泉清毒不生其作故味苦者不化傳寫誤也

味甘其治酸苦其穀蒼赤

寅申歲氣化也溫在地中與清殊性故其歲物清毒不生

木勝其土故味甘少化也厥陰之氣上合少陽所合之

氣既無乖忤故其治化酸與苦也酸蒼地化也苦赤天

化也氣無勝剋故

其氣專其味正

厥陰少陽在泉之歲皆氣化專一其味純

不間氣以甘化也

正然餘歲悉上下有勝剋

之氣故皆有間氣間味矣

少陰在泉寒毒不生其味辛

其治辛苦甘其穀白丹

卯酉歲氣化也熱在地中與寒殊化故其歲藥寒毒甚微火氣

燥金故味辛少化也故少陰陽明主天生地故其所治

苦與辛焉苦丹為地氣所育辛白為天氣所生甘間氣

也所以間

太陰在泉燥毒不生其味鹹其氣熱其治

止剋伐也

甘鹹其穀粳秬

辰戌歲氣化也地中有濕與燥不同故乾毒之物不生化也土制於木故味鹹

少化也太陰之氣上承太陽故其歲化甘與鹹也甘齡地化也鹹拒天化也寒濕不為大忤故間氣同而氣熱者應化淳則鹹守氣專則辛化而俱治

淳和也化淳謂少陽在泉之歲

也火來居水而反能化育是水鹹自守不與火爭化也氣專謂厥陰在泉之氣也木居于水而復下化金不受害故辛復生化與鹹俱王也唯此兩歲上下之氣無剋伐之嫌故辛得與鹹同應王而生化也餘歲皆上下有勝剋之變故其中間甘味兼化以緩其制抑餘苦鹹酸三味不同其生化也故天地之間藥物辛甘者多也

故曰補上下者從之治上下者逆之以所在寒熱盛衰

而調之

上謂司天下謂在泉也司天地氣太過則逆其味以治之司天地氣不及則順其味以和之從

順也故曰上取下取內取外取以求其過能毒者以厚藥

不勝毒者以薄藥此之謂也

也上取謂以藥制有過之氣也制而不順則吐之下取

謂以迅疾之藥除下病攻之不去則下之內取謂食及以藥內之審其寒熱而調之外取謂藥熨令所病氣調適也當寒反熱以冷調之當熱反寒以溫和之上盛不已吐而脫之下盛不已下而奪之謂求得氣過之道也藥厚薄謂氣味厚薄者也新校正云按甲乙經云胃厚色黑大骨肉肥者皆勝毒其瘦而薄胃者皆不勝毒又按異法方宜論云西方之民陵居而多風水土剛強不衣而褐薦華食而脂肥故邪不能傷其形體其病生於內其治宜毒藥氣反者病在上取之下病在下取之上病在

中傍取之

下取謂寒逆於下而熱攻於上不利於下氣盈於上則溫下以調之上取謂寒積於下溫

之不去陽藏不足則補其陽也傍取謂氣並於左則藥熨其右氣並於右則熨其左以和之必隨寒熱為適凡

是七者皆病無所逃動而必中斯為妙用矣

治熱以寒溫而行之治寒以熱

涼而行之治溫以清冷而行之治清以溫熱而行之

性氣

有剛柔形證有輕重方用有大小調制有寒溫盛大則順氣性以取之小更則逆氣性以伐之氣殊則主必不容力倍則攻之必勝是則謂湯飲調氣之制也新校正云按至真要大論云熱因寒用寒因熱用熱必代其所主而先其所因其始則同其終則異可使破積可使潰堅可使氣和可使必已者也故消之削

之吐之下之補之寫之久新同法

黃氣勝虛而行其法病之新久無異道也

帝曰病在中而不實不堅且聚且散奈何岐伯曰悉乎

哉問也無積者求其藏虛則補之

隨病所在命其藏以補之

藥以祛

之食以隨之

食以無毒之藥隨湯丸以迫逐之使其盡也

行水漬之和其中

外可使畢已

中外通和氣無流礙則釋然消散真氣自平

帝曰有毒無毒服

有約乎岐伯曰病有久新方有大小有毒無毒固宜常

制矣大毒治病十去其六

下品藥毒毒之大也

常毒治病十去其

七

中品藥毒次於下也

小毒治病十去其八

上品藥毒毒之小也

十去其九

上品中品下品無毒藥悉謂之平

穀肉果菜食養盡之無使

過之傷其正也

大毒之性烈其為傷也多小毒之性和其為傷也少常毒之性減大毒之性一

等加小毒之性一等所傷可知也故至約必止之以待未證爾然無毒之藥性雖平和久而多之則氣有偏勝



則有偏絕久攻之則藏氣偏弱既弱且困不可長也故  
十去其九而止服至約已則以五穀五肉五果五菜隨

五藏宜者食之已盡其餘病藥食兼行亦通也 新校

正云按藏氣法時論云毒藥攻邪五穀為養五果為助

五畜為益 不盡行復如法 法謂前四約也餘病不盡然

五菜為充 再行之毒之大小至約而止

必無 必先歲氣無伐天和 歲有六氣分主有南面北面

過也 之政先知此六氣所在人脈

至尺寸應之太陰所在其脈沈少陰所在其脈鉤厥陰

所在其脈弦太陽所在其脈大而長陽明所在其脈短

而滯少陽所在其脈大而浮如是六脈則謂天和 不識

不知呼為寒熱攻寒令熱脈不變而熱疾已生制熱令

寒脈如故而寒病又起欲求其適 無盛盛無虛虛而遺

安可得乎天枉之來率由於此

人天殃 不察虛實但思攻擊而盛者轉盛虛者轉虛萬

端之病從茲而甚真氣日消病勢日侵殃咎之

來若天之興難可逃也惡夫

無致邪無失正絕人長命

所謂伐天和也攻虛謂實

是則致邪不識藏之虛斯為失正氣既失則為元之由矣

帝曰其久病者有氣從不

康病去而瘠奈何

從謂岐伯曰昭乎哉聖人之問也化不

可代時不可違

化謂造化也代大匠斷猶傷其手況造化之氣人能以力代之乎夫生長收藏

各應四時之化雖巧智者亦無能先時而致之明非人力所及由是觀之則物之生長收藏化必待其時也物之成敗理亂亦待其時也物既有之人亦宜然或言力必可致而能代造化違四時者妄也

夫經絡

以通血氣以從復其不足與衆齊同養之和之靜以待

時謹守其氣無使傾移其形迺彰生氣以長命曰聖王

故大要曰無代化無違時必養必和待其來復此之謂也帝曰善

大要上古經法也引古之要旨以明時化之不可違不可以力代也

黃帝內經素問卷二十

黃帝內經素問卷二十音釋

氣交變大論稿

苦老切

瞋

檢音

睽

接音

靈

妬音

驚

木音

璽

問音

謚

蜜音

五常政大論潤

如勾切

清

妻逕切

颺

瑟音

雲

令音

麋

几音

鏗

坑音

瞽

冒音

拉

蟻音他端切

犇

妻力切

鴛

列音

黃帝內經素問卷二十音釋

謹案第六頁後一行化氣獨治刊本化訛長據上  
文改

第十二頁後五行東方肝之主也刊本肝訛用據  
張志聰吳崐本引此注改

第二十四頁後四行上角與正角同刊本與訛彼  
今改

第二十四頁後八行其甘蟲按吳崐本無此句疑  
是衍文

第二十五頁後六行豆水稻金穀也刊本缺豆字

據經文補

第三十一頁後二行其令鳴顯按張志聰吳崐本

鳴俱作明

第三十二頁後一行土盛故化氣廣被於物也刊

本缺盛字據張志聰本引此注補

第三十五頁前四行政恒其理按張志聰本理作

德



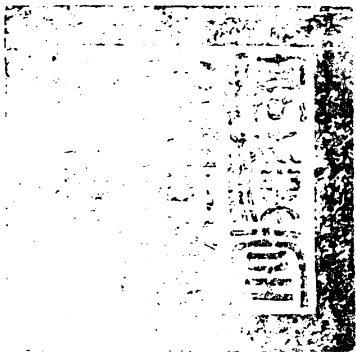
第三十九頁前一行故曰生瘡刊本故訛也據下  
文改

第四十頁後二行地迺燥刊本燥字下衍清字據  
張志聰本及吳崐本刪

第四十三頁後六行燥濕液堅要刊本要訛柔據  
上文注改

第四十七頁後七行小毒之性和刊本小訛少據  
經文改





總校官候補中書 臣 吳紹濬

校對官檢討 臣 王鍾健

謄錄貢生 臣 蔣曰栢

欽定四庫全書薈要

子部

內經素問卷二十一



詳校官主事臣陳木

黃帝內經素問卷二十一

唐王冰次注

宋林億等校正

六元正紀大論

刺法論

亡

本病論

亡

新校正

云詳此二篇亡在王注之前

按病能論篇末王冰注云世本既闕第七

二篇謂此二篇也而今世有素問亡篇及昭明隱

旨論以謂此三篇仍託名王冰為注辭理鄙陋無

足取者舊本此篇名在六元正紀篇後列之為後

人移於此若以尚書亡篇之名皆在前篇之末則

舊本  
為得

六元正紀大論篇第七十一

黃帝問曰六化六變勝復淫治甘苦辛鹹酸淡先後余

知之矣夫五運之化或從五氣

新校正云詳五氣疑作天氣則與下文相協

或逆天氣或從天氣而逆地氣或從地氣而逆天氣或

相得或不相得余未能明其事欲通天之紀從地之理

和其運調其化使上下合德無相奪倫天地升降不失

其宜五運宣行勿乖其政調之正味從逆奈何

氣同謂之從氣

異謂之逆勝制為不相得相生為相得司天地之氣更  
涵勝復各有主治法則欲令平調氣性不違忤天地之  
氣以致清靜和平也岐伯稽首再拜對曰昭乎哉問也此天地之

綱紀變化之淵源非聖帝孰能窮其至理歟臣雖不敏

請陳其道令終不滅久而不易

氣主循環同於天地太過不及氣序常然不言

永定之制則久而更易  
去聖遼遠何以明之

帝曰願夫子推而次之從其類

序分其部主別其宗司昭其氣數明其正化可得聞乎

部主謂分六氣所部主者也宗司謂配五氣運行之位  
也氣數謂天地五運氣更用之正數也正化謂歲直氣  
味所宜酸苦甘辛  
岐寒溫冷熱也  
岐伯曰先立其年以明其氣金木水

火土運行之數寒暑燥濕風火臨御之化則天道可見  
民氣可調陰陽卷舒近而無惑數之可數者請遂言之  
遂盡也帝曰太陽之政奈何岐伯曰辰戌之紀也

太陽 太角 太陰 壬辰 壬戌 其運風 其化

鳴柝啓拆

新校正云按五常政大論云其德鳴靡啓拆

其變振拉摧拔

新校

正云詳此其運其化其變從太角等運起

其病眩掉目暝

新校正云詳此病證以運加司

天地為言

太角

初正

少徵

太宮

少商

太羽

終



太陽 太徵 太陰 戊辰 戊戌同正徵

新校正云按五常政

大論云赫曦之紀上羽與正徵同

其運熱 其化暄暑鬱燠

新校正云按五

常政大論燠作蒸

其變炎烈沸騰 其病熱鬱

太徵 少宮 太商 少羽 少角

終初

太陽 太宮 太陰 甲辰歲會 甲戌歲會

同天符

同天符

新校正云按天元紀大論云承歲為歲直又六徵旨大論云木運臨卯火運臨午土運臨四季金運臨酉水運臨子所謂歲會氣之平也王冰云歲直亦曰歲會此甲為太宮辰戌為四季故曰歲會又云同天符者按本論下文云太過而加同天符是此歲一為歲會又為同天符也

其運陰埃

新校正云

詳太宮三運雨曰陰雨  
獨此曰陰埃埃疑作雨

其化柔潤重澤

新校正云按  
五常政大論

澤作  
淖

其變震驚飄驟

其病濕下重

太宮

少商

太羽

終

太角

初

少徵

太陽

太商

太陰

庚辰

庚戌

其運涼

其化

霧露蕭颼

其變肅殺凋零

其病燥背脊胸滿

太商

少羽

終

少角

初

太徵

少宮

太陽

太羽

新校正云按五常政大  
論云上羽而長氣不化

太陰

丙辰天符

丙戌天符

新校正云按天元紀大論云應天為天符  
又六微旨大論云土運之歲上見太陰火

運之歲上見少陽少陰金運之歲上見陽明木運之  
歲上見厥陰水運之歲上見太陽曰天與之會故曰  
天符又本論下文云五運同行天化者命其運寒新  
曰天符又云臨者太過不及皆曰天符  
正云詳太羽三運此為上羽少陽少陰司天為太徵  
而少陽司天運言寒肅此與少陰司天運言其運寒  
者疑此太陽司天運合太羽當言其運其化凝慘凜  
寒肅少陽少陰司天運當云其運寒也  
列新校正云按五常政大論作凝慘寒霧其變冰雪霜雹其病大寒  
留於谿谷

太羽終太角初少徵太宮少商

凡此太陽司天之政氣化運行先天六步之氣生長化  
成收藏皆先天時

而應至也餘歲  
先天同之也

天氣肅地氣靜寒臨太虛陽氣不令水

土合德上應辰星鎮星

明而大也

其殺玄齡

天地正氣之所生長化成也

黃其政肅其令徐寒政大舉澤無陽燄則火發待時

寒甚

則火鬱待四氣乃發為炎熱也

少陽中治時雨廼涯止極雨散還於

太陰雲朝北極濕化廼布

北極兩府也

澤流萬物寒敷於上

雷動於下寒濕之氣持於氣交

歲氣之大體也

民病寒濕發肌

肉萎足痿不收濡寫血溢

新校正云詳血溢者火發待時所為之病也

初之

氣也氣遷氣廼大溫

畏火致之

草廼早榮民廼厲溫病廼作

身熱頭痛嘔吐肌腠瘡瘍

赤斑也是為膚腠中瘡在皮內也

二之氣大

涼反至民廼慘草廼遇寒火氣遂抑民病氣鬱中滿寒

廼始

因涼而又之於寒氣故寒氣始來近人也

三之氣天政布寒氣行雨廼

降民病寒反熱中癰疽注下心熱瞋悶不治者死

當寒反熱

是反天常熱起於心則神之危亟不急扶救神必消亡故治者則生不治則死

四之氣風濕交

爭風化為雨廼長廼化廼成民病大熱少氣肌肉萎足

痿注下赤白五之氣陽復化草廼長廼化廼成民廼舒

大火臨御故萬物舒榮

終之氣地氣正濕令行陰凝太虛埃昏郊

野民廼慘悽寒風以至反者孕廼死故歲宜苦以燥之

溫之

新校正云詳故歲宜苦以燥之溫之九字當在避虛邪以安其正下錯簡在此

必折其鬱

氣先資其化源

化源謂九月迎而取之以補心火

新

化源先寫腎之源也蓋以水王十月故先於九月迎而取之寫水所以補火也

抑其運氣扶其

不勝

太角歲脾不勝太徵歲肺不勝太宮歲腎不勝太商歲肝不勝太羽歲心不勝歲之宜也如此然太

陽司天五歲之氣通宜先助心後扶腎氣

無使暴過而生其疾食歲穀以全

其真避虛邪以安其正

木過則脾病生火過則肺病生土過則腎病生金過則肝病生

水過則心病生天地之氣過亦然也歲穀謂黃色黑色虛邪謂從衝後來之風也

適氣同異多

少制之同寒濕者燥熱化異寒濕者燥濕化

太宮太商太羽蕤同

寒濕宜治以燥熱化太角太徵歲異寒濕宜治以燥濕化也

故同者多之異者少之

多謂燥熱少謂燥濕氣用少多隨其歲也

用寒遠寒用涼遠涼用溫遠溫用

熱遠熱食宜同法有假者反常反是者病所謂時也

謂時

春夏秋冬及間氣所在同則遠之即雖其時若六氣臨御假寒熱溫涼以除疾病者則勿遠之如太陽司天寒為病者假熱以療則熱用不遠夏餘氣例同故曰有假反常也食同藥法爾若無假反法則為病之媒非方制養生之道  
新校正云按用寒遠寒及有假者反常等事下文備矣  
帝曰善陽明之政奈

何岐伯曰卯酉之紀也

陽明 少角 少陰 清熱勝復同同正商

清勝少角熱復清氣

故曰清熱勝復同也餘少運皆同也同正商者上見陽明主商與正商同言歲木不及也餘準此

新校

正云按五常政大論云委和之紀上商與正商同

丁卯歲會 丁酉 其運

風清熱

不及之運常兼勝復之氣言之風運氣也清勝氣也熱復氣也餘少運悉同

少角

初正

太徵

少宮

太商

少羽

終

陽明 少徵 少陰 寒雨勝復同同正商

新校正云按伏明之

紀上商與正商同

癸卯

同歲會

癸酉

同歲會論下文云不及而加同歲

新校

正云按本

會此運少徵為不及下加少陰故云同歲會

其運熱寒雨



少徵 太宮 少商 太羽<sup>終</sup> 太角<sup>初</sup>

陽明 少宮 少陰 風涼勝復同 己卯 己酉

其運雨風涼

少宮 太商 少羽<sup>終</sup> 少角<sup>初</sup> 太徵

陽明 少商 少陰 熱寒勝復同 同正商<sup>新校正云按五常政</sup>

<sup>大論云從革之紀</sup> 乙卯 天符 乙酉 歲會 太一天符<sup>上商與正商同</sup>

<sup>新校正云按天元紀大論云三合為治又六微旨大論云天符歲會曰太一天符王冰云是謂三合一者</sup> 天會二者歲會三者運會或云此歲三合曰太一天符不當更曰歲會者甚不然也乙酉本為歲會又為

太一天符歲會之名不可去也或云己丑己未戊午何以不連言歲會而單言太一天符曰舉一隅不以三隅反舉一則三者可知去之則亦太一天符不為歲會故曰不可去也其運涼熱寒

少商 太羽 終 太角 初 少徵 太宮

陽明 少羽 少陰 雨風勝復同 辛卯少宮同

新校

正云按五常政大論云五運不及除同正角正商正宮外癸丑癸未當云少徵與少羽同己卯乙酉少宮與少角同乙丑乙未少商與少徵同辛卯辛酉辛巳辛亥少羽與少宮同各有十年今此論獨於此言少宮同者蓋以癸丑癸未丑未為土故不更同少羽己卯己酉為金故不更同少角辛巳辛亥為太徵不更同少宮乙丑乙未下見太陽為水故不更同少徵入除此八年外只有辛卯辛酉二年為少羽同少宮也

辛酉 辛卯 其運寒雨風

少羽 終 少角 初 太徵 太宮 太商

凡此陽明司天之政氣化運行後天

六步之氣生長化  
成庶務動靜皆後

天時而應  
餘少歲同

天氣急地氣明陽專其令炎暑大行物燥以

堅淳風迺治風燥橫運流於氣交多陽少陰雲趨雨府

濕化迺敷

雨府太陰  
之所在也

燥極而澤

燥氣欲終則化為雨  
澤是謂三氣之分也

其

穀白丹

天地正氣  
所化生也

間穀命太者

命太者謂前文太角商  
等氣之化者間氣化生

故云間穀也  
即在泉為歲穀

新校正云按玄珠云歲穀與間穀者何  
及在泉之左右間者皆為歲穀其司天

及運間而化者名間殺又別有一名間殺者是也化不  
及即反有所勝而生者故名間殺即邪氣之化又名並

化之數也亦名間

其耗白甲品羽

白色甲蟲多品羽類有羽羽者耗散葉盛

穀與王注頗異

蟲鳥甲兵歲為

金火合德上應太白熒惑

見大

其政切

災以耗竭物類

其令暴螫蟲廼見流水不冰民病欬嗑塞寒熱發暴振

凜癰閔清先而勁毛蟲廼死熱後而暴介蟲廼殃其發

躁勝復之作擾而大亂

金先勝木已承害故毛蟲死火後勝金不勝故介蟲復殃勝而

行耗羽者已亡復者後來強者又死中大亂氣其何謂也

清熱之氣持於氣交初之

氣始氣遷陰始凝氣始肅水廼冰寒雨化其病中熱脹

面目浮腫善眠歛衄嚏欠嘔小便黃赤甚則淋

太陰之化新

校正云詳氣肅水  
冰疑非太陰之化

二之氣陽廼布民廼舒物廼生榮厲

大至民善暴死

臣位君故爾

三之氣天政布涼廼行燥熱交

合燥極而澤民病寒熱

寒熱也

四之氣寒雨降病暴仆振

慄譫妄少氣嗌乾引飲及為心痛癰腫瘡瘍瘧寒之疾

骨痿血便

骨痿無力

五之氣春令反行草廼生榮民氣和終

之氣陽氣布候反溫蟄蟲來見流水不冰民廼康平其

病溫

君之化也

故食歲穀以安其氣食間穀以去其邪歲宜

以鹹以苦以辛汗之清之散之安其運氣無使受邪折

其鬱氣資其化源

化源謂六月迎而取之也 新校正云按金王七月故逆於六月寫金氣

以寒熱輕重少多其制同熱者多天化同清者多地化

少角少徵歲同熱用方多以天清之化治之少宮少商少羽歲同清用方多以地熱之化治之火在地故同清者多地化金在天故同熱者多天化用涼遠涼用熱遠熱用寒遠寒用溫

遠溫食宜同法有假者反之此其道也反是者亂天地之經擾陰陽之紀也帝曰善少陽之政奈何岐伯曰寅申之紀也

少陽

太角

新校正云按五常政大論云上徵則其氣逆

厥陰

壬寅

符同天

壬申

符同天

其運風鼓

新校正云詳風火合勢故其運風鼓少陰司天太角運亦同

其化鳴紊啓圻

新校正云按五常政大論云其德鳴靡啓圻

其變振拉摧

拔其病掉眩支脇驚駭

太角

初正

少徵

太宮

少商

太羽

終

少陽

太徵

新校正云按五常政大論云上徵而收氣後

厥陰

戊寅天符

戊申天符

其運暑

其化暄鬱鬱燠

新校正云按五常政大論

作暄暑鬱燠此變暑為

其變炎烈沸騰

其病上熱

鬱血溢血泄心痛

太徵 少宮 太商 少羽 終少角初

少陽 太宮 厥陰 甲寅 甲申 其運陰雨 其

化柔潤重澤 其變震驚飄驟 其病體重肘腫痞飲

太宮 少商 太羽 終太角初 少徵

少陽 太商 厥陰 庚寅 庚申 同正商 新校正云按五

常政大論云堅成之紀上徵與正商同 其運涼 其化霧露清切 新校正云

按五常政大論云霧露蕭颼又太商三運兩言蕭颼獨此言清切詳此下如厥陰當此蕭颼 其變



肅殺凋零 其病肩背胃中

太商 少羽 終 少角 初 太徵 少宮

少陽 太羽 厥陰 丙寅 丙申 其運寒肅 新校正云

詳此運不當言寒肅以其化凝慘凜冽 新校正云按注太陽司天太羽運中 五常政大論

云作凝慘寒零 其變冰雪霜雹 其病寒浮腫

太羽 終 太角 初 少徵 太宮 少商

凡此少陽司天之政氣化運行先天天氣正 新校正云詳少陽司

天太陰司地正得天地之正又厥陰少陽司地各云得其正者以地主生榮為言也本或作天氣止者少陽火

之性用動躁云  
止義不通也

地氣擾風廼暴舉木偃沙飛炎火廼流

陰行陽化雨廼時應火木同德上應熒惑歲星

見明而大新

校正云詳六氣惟少陽厥陰司天司地為上下通和其無相勝尅故言火木同德餘氣皆有勝尅故言合德

穀丹蒼其政嚴其令擾故風熱參布雲物沸騰太陰橫  
流寒廼時至涼雨並起民病寒中外發瘡瘍內為泄滿  
故聖人遇之和而不爭往復之作民病寒熱瘡泄聾瞑  
嘔吐上怫腫色變初之氣地氣遷風勝廼搖寒廼去候  
廼大溫草木早榮寒來不殺溫病廼起其病氣怫於上

血溢目赤欬逆頭痛血崩

今詳崩字  
當作崩

脇滿膚腠中瘡

少陰

化之二之氣火反鬱

太陰分  
故爾

白埃四起雲趨雨府風不勝

濕雨迺零民迺康其病熱鬱於上欬逆嘔吐瘡發於中

胃嗑不利頭痛身熱昏憤膿瘡三之氣天政布炎暑至

少陽臨上雨迺涯民病熱中聾瞑血溢膿瘡欬嘔衄衄

渴嚏欠喉痺目赤善暴死四之氣涼迺至炎暑間化白

露降民氣和平其病滿身重五之氣陽迺去寒迺來雨

迺降氣門迺閉

新校正云按王注生氣通天論氣門玄府也所以發泄經脈榮衛之氣故謂之

氣剛木早凋民避寒邪君子周密終之氣地氣正風迺

至萬物反生霧霧以行其病關閉不禁心痛陽氣不藏

而欬抑其運氣贊所不勝必折其鬱氣先取化源

化源年之

前十二月迎而取之

新校正云詳王注資取化源俱

注云取其意有四等太陽司天取九月陽明司天取六

月是二者先取在天之氣也少陽司天取年前十二月

太陰司天取九月是二者乃先時取在地之氣也少陰

司天取年前十二月厥陰司天取四月義不可解按玄

珠之說則不然太陽陽明之月與王注合少陽少陰俱

取三月太陰取五月厥陰取年前十二月

月玄珠之義可解王注之月疑有誤也

**暴過不生苛疾**

**不起**

苛重也

新校正云詳此不言食歲穀間穀

**故歲**

者蓋此歲天地氣正上下通和故不言也

宜鹹辛宜酸滲之泄之漬之發之觀氣寒溫以調其過

同風熱者多寒化異風熱者少寒化

太角太徵歲同風熱以寒化治之太

宮太商太羽歲異風熱以涼調其過也

用熱遠熱用溫遠溫用寒遠寒用

涼遠涼食宜同法此其道也有假者反之反是者病之階也帝曰善太陰之政奈何岐伯曰丑未之紀也

太陰 少角 太陽 清熱勝復同

同正宮

新校正云按五

常政大論云委和之紀太宮與正宮同

丁丑 丁未 其運風清熱

少角

初正

太徵

少宮

太商

少羽

終

太陰 少徵 太陽 寒雨勝復同 癸丑 癸未

其運熱寒雨

少徵 太宮 少商 太羽 終 太角

太陰 少宮 太陽 風清勝復同 同正宮

新校正云按五

常政大論云卑監之紀上宮與正宮同 己丑太一天符 己未太一天

符 其運雨風清

少宮 太商 少羽 終 少角 初 太徵

太陰 少商 太陽 熱寒勝復同 乙丑 乙未

其運涼熱寒

少商 太羽 終 太角 初 少徵 太宮

太陰 少羽 太陽 雨風勝復同 同正宮 新校正云按五常政大論云涸流之

紀上宮與正宮同或以此二歲為同歲會為平水運欲去同正宮三字者非也蓋此歲有二義而輒去其

一甚不可也 辛丑 同歲會 辛未 同歲會 其運寒雨風

少羽 終 少角 初 太徵 少宮 太商

凡此太陰司天之政氣化運行後天 萬物生長化成皆後天時而生成也

陰專其政陽氣退辟大風時起 新校正云詳此太陰之政但以言大風時起蓋

厥陰為初氣居木位春氣正風起來故言大風時起

天氣下降地氣上騰原野昏

霧白埃四起雲奔南極寒雨數至物成於差夏

南極雨府也差

夏謂立秋之後一十日也

民病寒濕腹滿身腹憤肘腫痞逆寒厥拘

急濕寒合德黃黑埃昏流行氣交上應鎮星辰星

見而大明

其政肅其令寂其殺齡玄

正氣所生成也

故陰凝於上寒積於

下寒水勝火則為冰電陽光不治殺氣廼行

黃黑昏埃是謂殺氣

自北及西流行於東及南也

故有餘宜高不及宜下有餘宜晚不及

宜早土之利氣之化也民氣亦從之間殺命其太也

間以



氣之大者 初之氣地氣遷寒廼去春氣正風廼來生布  
言其殺也

萬物以榮民氣條舒風濕相薄雨廼後民病血溢筋絡  
拘強關節不利身重筋痿二之氣大火正物承化民廼

和其病溫厲大行遠近咸若濕蒸相薄雨廼時降

應順天常

不愆時候謂之時雨 新校正云詳此 三之氣天政布  
以少陰居君火之位故言大火正也

濕氣降地氣騰雨廼時降寒廼隨之感於寒濕則民病  
身重肘腫胃腹滿四之氣畏火臨溽蒸化地氣騰天氣  
否隔寒風曉暮蒸熱相薄草木凝烟濕化不流則白露

陰布以成秋令

萬物得以成

民病腠理熱血暴溢瘡心腹滿

熱臚脹甚則肘腫五之氣慘令已行寒露下霜廼早降

草木黃落寒氣及體君子周密民病皮腠終之氣寒大

舉濕大化霜廼積陰廼凝水堅水陽光不治感於寒則

病人關節禁固腰脰痛寒濕推於氣交而為疾也必折

其鬱氣而取化源

九月化源迎而取之以補益也

益其歲氣無使邪勝

食歲穀以全其真食間穀以保其精故歲宜以苦燥之

溫之甚者發之泄之不發不泄則濕氣外溢肉潰皮拆

而水血交流必贊其陽火令禦其寒

冬之分其用五步量氣用之也

氣異同少多其判也

通言歲運之同異也

同寒者以熱化同濕者

以燥化

少宮少商少羽歲同寒少宮歲又同濕濕過故宜燥寒過故宜熱少角少徵歲平和處之也

異者少之同者多之用涼遠涼用寒遠寒用溫遠溫用熱遠熱食宜同法假者反之此其道也反是者病也帝曰善少陰之政奈何岐伯曰子午之紀也

少陰 太角

新校正云按五常政大論云上徵則其氣逆

陽明 壬子

壬午 其運風鼓 其化鳴柝啓拆

新校正云按五常政大論云其

德鳴靡  
啓拆

其變振拉摧拔 其病支滿

太角

正初

少徵

太宮

少商

太羽

終

少陰

太徵

新校正云按五常政大論云上徵而收氣後

陽明

戊子天符

戊午太一天符

其運炎暑

新校正云詳太徵運太陽司天曰熱少陽司天曰暑少陰司天

曰炎暑兼司天之氣而言運也

其化暄曜鬱燠

新校正云按五常政大論作暄暑鬱燠此

變暑為曜者以上臨少陰故也

其變炎烈沸騰

其病上熱血溢

太徵

少宮

太商

少羽

少角

初

少陰

太宮

陽明

甲子

甲午

其運陰雨

其化柔潤時雨

新校正云按五常政大論云柔潤重淖又太宮三運兩作柔潤重澤此時

雨二字疑誤

其變震驚飄驟

其病中滿身重

太宮

少商 太羽

終

太角

初

少徵

少陰

太商

陽明

庚子

符 同天

庚午

符 同天

同正商

新校

正云按五常政大論云堅成之紀上徵與正商同

其運涼勁

新校正云詳此以運合在泉故

云涼勁

其化霧露蕭颼

其變肅殺凋零

其病下清

太商

少羽

終

少角

初

太徵

少宮

少陰

太羽

陽明

丙子歲會

丙午

其運寒

其化凝慘凜冽

新校正云按五常政大論作凝慘寒露

其變冰雪霜雹

其病寒下

太羽

終

太角

初

少徵

太宮

少商

凡此少陰司天之政氣化運行先天地氣肅天氣明寒

交暑熱加燥

新校正云詳此云寒交暑者謂前歲終之氣少陽今歲初之氣太陽太陽寒交前歲

少陽之暑也熱加燥者少陰在上而陽明在下也

雲馳雨府濕化廼行時雨廼

降金火合德上應熒惑太白

見而明大

其政明其令切其穀

丹白水火寒熱持於氣交而為病始也熱病生於上清

病生於下寒熱凌犯而爭於中民病欬喘血溢血泄

嚏目赤背瘍寒厥入胃心痛腰痛腹大噎乾腫上初之

氣地氣遷燥將去

新校正云按陽明在泉之前歲為少陽少陽者暑暑往而陽明在地太陽

初之氣故上文寒交暑是暑去而寒始也此燥字乃是暑字之誤也

寒廼始蟄復藏水廼

冰霜復降風廼至

新校正云按王注六微旨大論云太陽居木位為寒風切例此風廼至當

作風廼例

陽氣鬱民反周密關節禁固腰膝痛炎暑將起中

外瘡瘍二之氣陽氣布風廼行春氣以正萬物應榮寒

氣時至民廼和其病淋目瞑目赤氣鬱於上而熱三之

氣天政布大火行庶類蕃鮮寒氣時至民病氣厥心痛  
寒熱更作欬喘目赤四之氣溽暑至大雨時行寒熱互  
至民病寒熱熇乾黃痺飢飢飲發五之氣畏火臨暑反  
至陽廼化萬物廼生廼長榮民廼康其病溫終之氣燥  
令行餘火內格腫於上欬喘甚則血溢寒氣數舉則霧  
霧翳病生皮膚內舍於腸下連少腹而作寒中地將易  
也氣終則遷  
何可長也必抑其運氣資其歲勝折其鬱發先取化  
源先於年前十二  
月迎而取之無使暴過而生其病也食歲穀以全



真氣食間穀以辟虛邪歲宜鹹以乘之而調其上甚則以苦發之以酸收之而安其下甚則以苦泄之適氣同異而多少之同天氣者以寒清化同地氣者以溫熱化

太角太徵歲同天氣宜以寒清治之太宮太商太羽歲同地氣宜以溫熱治之化治也

用熱遠熱

用涼遠涼用溫遠溫用寒遠寒食宜同法有假則反此其道也反是者病作矣帝曰善厥陰之政奈何岐伯曰己亥之紀也

厥陰 少角 少陽 清熱勝復同 同正角

新校正云按五

常政大論云委和之紀上角與正角同

丁巳天符 丁亥天符 其運

風清熱

少角

初正

太徵

少宮

太商

少羽

終

厥陰

少徵

少陽

寒雨勝復同

癸巳

同歲會

癸亥

同歲會

其運熱寒雨

少徵

太宮

少商

太羽

終

太角

初

厥陰

少宮

少陽

風清勝復同

同正角

新校正云按五

常政大論云卑監之紀上角與正角同

己巳

己亥

其運雨風清

少宮 太商 少羽 終 少角 初 太徵

厥陰 少商 少陽 熱寒勝復同 同正角

新校正云按五

常政大論云從革之紀上角與正角同

乙巳 乙亥

其運涼熱寒

少商 太羽 終 太角 初 少徵 太宮

厥陰 少羽 少陽 雨風勝復同 辛巳 辛亥

其運寒雨風

少羽 終 少角 初 太徵 少宮 太商

凡此厥陰司天之政氣化運行後天諸同正歲氣化運

行同天

太過歲運化氣行先天時不及歲化生成後天時同正歲化生成與天二十四氣遲速同無先

後也

新校正云詳此注云同正歲與二十四氣同疑非恐是與大寒日交同氣候同

天氣擾地

氣正風生高遠炎熱從之雲趨雨府濕化廼行風火同

德上應歲星熒惑其政撓其令速其穀蒼丹間穀言太

者其耗文角品羽風燥火熱勝復更作蟄蟲來見流水

不冰熱病行於下風病行於上風燥勝復形於中初之

氣寒始肅殺氣方至民病寒於右之下二之氣寒不去

華雪水冰殺氣施化霜廼降名草上焦寒雨數至陽復

化民病熱於中三之氣天政布風廼時舉民病泣出耳  
鳴掉眩四之氣溽暑濕熱相薄爭於左之上民病黃痺  
而為肘腫五之氣燥濕更勝沈陰廼布寒氣及體風雨  
廼行終之氣畏火司令陽廼大化蟄蟲出見流水不冰  
地氣大發草廼生人廼舒其病溫厲必折其鬱氣資其  
化源

化源四月也  
迎而取之

贊其運氣無使邪勝歲宜以辛調上

以鹹調下畏火之氣無妄犯之

新校正云詳此運何以  
不言適氣同異少多之

制者蓋厥陰之政與少陽之政同六氣分政惟厥陰與  
少陽之政上下無尅罰之異治化惟一故不再言同風

熱者多寒化異風  
熱者少寒化也

用溫遠溫用熱遠熱用涼遠涼用寒

遠寒食宜同法有假反常此之道也反是者病帝曰善

夫子言可謂悉矣然何以明其應乎岐伯曰昭乎哉問

也夫六氣者行有次止有位故常以正月朔日平旦視

之觀其位而知其所在矣

陰之所在天應以雲陽之所  
在天應以清淨自然分布象

見不

運有餘其至先運不及其至後

先後皆寅時之先  
後也先則丑後後

則卯

此天之道氣之常也

天道昭然當期必應  
見無差失是氣之常

運非有

餘非不足是謂正歲其至當其時也

當時謂當  
寅之正也

帝曰勝

復之氣其常在也災眚時至候也奈何岐伯曰非氣化

者是謂災也

十二變備矣

帝曰天地之數終始奈何岐伯曰

悉乎哉問也是明道也數之始起於上而終於下歲半

之前天氣主之歲半之後地氣主之

歲半謂立秋之日也新校正云詳

初氣交司在前歲大寒日歲半當在立秋前一氣十五日不得云立秋日也

上下交互氣交

主之歲紀畢矣

交互互體也上體下體之中有二互體也

故曰位明氣月可

知乎所謂氣也

大凡一氣主六十日而有奇以立位數之位同一氣則月之節氣中氣可知也

故言天地氣者以上下體言勝復者以氣交言橫運者以上下互皆以節氣準之候之災眚變復可期矣

帝

曰余司其事則而行之不合其數何也岐伯曰氣用有多少化洽有盛衰衰盛多少同其化也帝曰願聞同化何如岐伯曰風溫春化同熱暍昏火夏化同勝與復同燥清煙露秋化同雲雨昏暝埃長夏化同寒氣霜雪水冬化同此天地五運六氣之化更用盛衰之常也帝曰五運行同天化者命曰天符余知之矣願聞同地化者何謂也岐伯曰太過而同天化者三不及而同天化者亦三太過而同地化者三不及而同地化者亦三此凡



二十四歲也

六十年中同天地之化者凡二十四歲餘悉隨已多少

帝曰願聞其

所謂也岐伯曰甲辰甲戌太宮下加太陰壬寅壬申太  
角下加厥陰庚子庚午太商下加陽明如是者三癸巳  
癸亥少徵下加少陽辛丑辛未少羽下加太陽癸卯癸  
酉少徵下加少陰如是者三戊子戊午太徵上臨少陰  
戊寅戊申太徵上臨少陽丙辰丙戌太羽上臨太陽如  
是者三丁巳丁亥少角上臨厥陰乙卯乙酉少商上臨  
陽明己丑己未少宮上臨太陰如是者三除此二十四

歲則不加不臨也帝曰加者何謂岐伯曰太過而加同天符不及而加同歲會也帝曰臨者何謂岐伯曰太過不及皆曰天符而變行有多少病形有微甚生死有早

晏耳帝曰夫子言用寒遠寒用熱遠熱余未知其然也

願聞何謂遠岐伯曰熱無犯熱寒無犯寒從者和逆者

病不可不敬畏而遠之所謂時興六位也

四時氣王之月藥及食衣

寒熱溫涼四者皆宜避之差四時同犯則以水濟火以火助火病必生也

帝曰溫涼何如

溫涼

減於寒熱可輕犯之乎

岐伯曰司氣以熱用熱無犯司氣以寒用

寒無犯司氣以涼用涼無犯司氣以溫用溫無犯間氣

同其主無犯異其主則小犯之是謂四畏必謹察之帝

曰善其犯者何如須犯岐伯曰天氣反時則可依時反甚

為病則可依時及勝其主則可犯夏寒甚則可以熱犯熱以平

為期而不可過氣平則止過則病生與犯同也是謂邪氣反勝者

氣動有勝是謂邪客勝於主不可不禦也六步之氣於六位中應寒反熱應熱反寒應溫反涼應涼反溫是謂六步之邪勝也差冬反溫差夏反冷差秋反熱差春反涼是謂四時之邪勝也勝則反其氣以平之故曰

無失天信無逆氣宜無翼其勝無贊其復是謂至治天信

謂至時必定翼贊皆佐之謹守天信是謂至真妙理也

帝曰善五運氣行主歲之紀

其有常數乎岐伯曰臣請次之

甲子 甲午歲

上少陰火 中太宮土運 下陽明金 熱化二

新校正云

詳對化從標成數正化從本生數甲子之年

雨化五

新校

熱化七燥化九甲午之年熱化二燥化四

正云按本論正文云太過不及其數何始太過者其數成不及者其數生土常以生也甲午年太宮土運太過故

言雨化五燥化四 所謂正化日也

正氣化也

其化上鹹寒

中苦熱下酸熱所謂藥食宜也

新校正云按玄珠云下苦熱又按至真要大論

云熱淫所勝平以鹹寒燥淫於內  
治以苦溫此云下酸熱疑誤也

乙丑 乙未歲

上太陰土 中少商金運 下太陽水 熱化寒化勝

復同 所謂邪氣化日也 災七宮

新校正云詳七宮  
西室兌位天任司

也災之方以濕化五

新校正云詳太陰正司於未對司  
於丑其化皆五以生數也不以成

數者土王四季不得正方清化四

新校正云按本論下  
文云不及者其數生

又天有九宮不可至十

乙年少商金運不及故寒化六

新校正云詳乙丑寒  
化六乙未寒化一所

言清化四四金生數也 謂正化日也其化上苦熱中酸和下甘熱所謂藥食宜

也

新校正云按玄珠云上酸平下甘溫又按至真要大論云濕淫所勝平以苦熱寒淫於內治以甘熱

丙寅

丙申歲

新校正云詳丙申之歲申金生水水化之令轉歲司天相火為病減半

上少陽相火

中太羽水運

下厥陰木

火化二

新校

正云詳丙寅火化二丙申火化七

寒化六

風化三

新校正云詳丙寅風化八丙申風化三

所謂正化日也其化上鹹寒中鹹溫下辛溫所謂藥食

宜也

新校正云按玄珠云下辛涼又按至真要大論云火淫所勝平以酸冷風淫於內治以辛涼

丁卯

歲會

丁酉歲

新校正云詳丁年正月壬寅為午德符便為平氣勝復不至運同正角金不勝

木木亦不災土又丁卯年得卯木佐之即上陽明不能災之

上陽明金 中少角木運 下少陰火 清化熱化勝

復同 所謂邪氣化日也 災三宮 新校正云詳三宮東室震位天衝司

燥化九 新校正云詳丁卯燥化九丁酉燥化四 風化三 熱化七 新校正云詳丁

卯熱化二丁酉熱化七 所謂正化日也其化上苦小溫中辛和下

鹹寒所謂樂食宜也 新校正云按至真要大論云燥淫所勝平以苦溫熱淫於內治以鹹寒

又玄珠云上苦熱也

戊辰 戊戌歲

上太陽水 中太徵火運 新校正云詳此上見太陽火化減半 下太陰土

金匱要略卷之二十一  
寒化六

新校正云詳戊辰寒化六戊戌寒化一

熱化七 濕化五 所謂

正化日也其化上苦溫中甘和下甘溫所謂樂食宜也

新校正云按至真要大論云寒淫所勝平以辛熱濕淫於內治以苦熱又玄珠云上甘溫下酸平

巳巳 巳亥歲

上厥陰木 中少宮土運

新校正云詳至九月甲戌月巳得甲戌方還正宮

下

少陽相火 風化清化勝復同 所謂邪氣化日也

災五宮

新校正云按五常政大論云其膏四維又按天元玉冊云中室天禽司非維宮同正宮寄位二

宮坤 風化三 新校正云詳巳巳

濕化五

火化七

新校



正云詳巳巳熱化  
七巳亥熱化二

所謂正化日也其化上辛涼中甘和

下鹹寒所謂藥食宜也

新校正云按至真要大論云風濕所勝平以辛涼火淫於內治

冷以鹹

庚午

符同天

庚子歲

符同天

上少陰火 中太商金運

新校正云詳庚午年金令減半以上見少陰君火年午亦

為火故也庚子年子是水

下陽明金

熱化七

新校正云詳庚

金氣相得與庚午年又異

午年熱化二燥化四庚

清化九

燥化九

所謂正化

子年熱化七燥化九

日也其化上鹹寒中辛溫下酸溫所謂藥食宜也

新校正云

按玄珠云下苦熱又按至真要  
大論云燥淫於內治以苦溫

辛未

同歲會

辛丑歲

同歲會

上太陰土 中少羽水運

新校正云詳此至七月丙申月水還正羽

下太陽

水 雨化風化勝復同 所謂邪氣化日也 災一宮

新校正云詳一宮  
北室次位天主司 雨化五

寒化一

新校正云詳此以運與在泉俱水故

只言寒化一寒化一者少羽之化氣也若太陽在泉之化則辛未寒化一辛丑寒化六

所謂正化

日也其化上苦熱中苦和下苦熱所謂藥食宜也

新校正云

按玄珠云上酸和下甘溫又按至真要大論云濕淫所勝平以苦熱寒淫於內治以甘熱

壬申

符 同天

壬寅歲

符 同天

上少陽相火

中太角木運

下厥陰木

火化二

新校

正云詳壬申熱化

風化八

新校正云詳此以運與在泉俱木故只言風化八風化八

七壬寅熱化二

乃太角之運化也若厥陰在泉之化則壬申風化三壬寅風化八

所謂正化日也其化

上鹹寒中酸和下辛涼所謂樂食宜也

癸酉

會 同歲

癸卯歲

會 同歲

上陽明金

中少徵火運

新校正云詳此五月過戊午月火還正徵

下少陰

火寒化雨化勝復同

所謂邪氣化日也

災九宮

新校正云詳九宮雜  
位南宮天英司也

燥化九

新校正云詳癸酉燥  
化四癸卯燥化九

熱化

二

新校正云詳此以運與在泉俱火故只言熱化二熱  
化二者少徵之運化也若少陰在泉之化癸酉熱化

七癸卯  
熱化二

所謂正化日也其化上苦小溫中鹹溫下鹹寒

所謂藥食宜也

新校正云按玄  
珠云上苦熱

甲戌

歲會同  
天符

甲辰歲

歲會同  
天符

上太陽水

中太宮土運

下太陰土

寒化六

新校正云

詳甲戌寒化一  
甲辰寒化六

濕化五

新校正云詳此以運與在  
泉俱土故只言濕化五

正化

日也其化上苦熱中苦溫下苦溫藥食宜也

新校正云  
按玄珠云

上甘溫下酸平又按至真要大論云寒淫所勝平以辛熱濕淫於內治以苦熱

乙亥 乙巳歲

上厥陰木 中少商金運

新校正云詳乙亥年三月得庚辰月早見干德符即氣還

正商火未得王而先平火不勝則水不復又亥是水得  
力年故火不勝也乙巳歲火來小勝已為火佐於勝也即  
於二月中氣君火時化日火來行勝不待水復  
過三月庚辰月乙見庚而氣自全金還正商 下少陽

相火 熱化寒化勝復同 邪氣化日也 災七宮 風

化八

新校正云詳乙亥風化三八

清化四 火化二

新校正云詳乙亥熱

化二乙巳  
熱化七

正化度也

度謂日也

其化上辛涼中酸和下鹹寒

藥食宜也

丙子

歲會

丙午歲

上少陰火 中太羽水運 下陽明金 熱化二

新校正云

詳丙子歲熱化七金之災得其半以運水太過勝於天  
今天令減半丙午熱化二午為火少陰君火司天運雖  
水一水不能勝二寒化六清化四新校正云詳丙子  
火故異於丙子歲燥化九丙午燥化

四正化度也其化上鹹寒中鹹熱下酸溫藥食宜也

新校正

正云按玄珠云下苦熱又按至真  
要大論云燥淫於內治以苦溫

丁丑 丁未歲

上太陰土

新校正云詳此木運平氣上刑天令減半

中少角木運

新校正云詳丁年正

月壬寅為干德符為正角

下太陽水干清化熱化勝復同

邪氣化度

也 災三宮 雨化五 風化三

寒化一

新校正云詳丁丑寒

化六丁未寒化一

正化度也其化上苦溫中辛溫下甘熱藥食

宜也

新校正云按玄珠云上酸平下甘溫又按至真要大論云濕淫所勝平以苦熱寒淫於內治以甘熱

戊寅

戊申歲

天符新校正云詳戊申年與戊寅年小異申為金佐於肺肺受火刑其氣稍

實民病得半

上少陽相火

中太徵火運

下厥陰木

火化七

新校

正云詳天符司天與運合故只言火化七火化七者太  
徵之運氣也若少陽司天之氣則戊寅火化二戊申火  
化七  
風化三  
新校正云詳戊寅風  
化八戊申風化三  
正化度也其化上鹹寒

中甘和下辛涼藥食宜也

己卯

新校正云詳己卯金與運  
土相得子臨父位為逆

己酉歲

上陽明金 中少宮土運

新校正云詳復罷土氣未正  
後九月甲戌月土還正宮己

酉之年木  
勝火徵

下少陰火

風化清化勝復同邪氣化度也

災五宮 清化九

新校正云詳己卯燥  
化九己酉燥化四

雨化五 熱化

七

新校正云詳己卯熱  
化二己酉熱化七

正化度也其化上苦小溫中甘



和下鹹寒藥食宜也

庚辰 庚戌歲

上太陽水 中太商金運 下太陰土 寒化一

新校正云

詳庚辰寒化六  
庚戌寒化一

清化九 雨化五 正化度也其化上

苦熱中辛溫下甘熱藥食宜也

新校正云按玄珠云上  
甘溫下酸平又按至真

要大論云寒淫所勝平以  
辛熱濕淫於內治以苦熱

辛巳 辛亥歲

上厥陰木 中少羽水運

新校正云詳辛巳年木復土  
罷至七月丙申月水還正羽

辛亥年為水平氣以亥為水  
相佐為正羽與辛巳年小異  
下少陽相火 雨化風化

勝復同 邪氣化度也 災一宮 風化三  
新校正云詳辛巳風

化八年亥 寒化一 火化七  
新校正云詳辛巳熱 正化  
風化三

度也其化上辛涼中苦和下鹹寒藥食宜也

壬午 壬子歲

上少陰火 中太角木運 下陽明金 熱化二  
新校正云

詳壬午熱化二 風化八 清化四  
新校正云詳壬午燥化四壬子燥化九

正化度也其化上鹹寒中酸涼下酸溫藥食宜也  
新校正云

按玄珠云下苦熱又按至真要  
大論云燥淫於內治以苦溫

癸未 癸丑歲

上太陰土 中少徵火運

新校正云詳癸未癸丑左右  
二火為間相佐又五月戊午

干德符癸見戊而氣  
全水未行勝為正徵 下太陽水 寒化雨化勝復同 邪

氣化度也 災九宮 雨化五 火化二 寒化一

新校

正云詳癸未寒化  
一癸丑寒化六

正化度也其化上苦溫中鹹溫下甘

熱藥食宜也

新校正云按玄珠云上酸和下甘溫又按  
至真要大論云漏淫所勝平以苦熱寒淫

於內治  
以甘熱

甲申 甲寅歲

上少陽相火 中太宮土運

新校正云詳甲寅之歲小異於甲申以寅木可刑土

氣之平也 下厥陰木火化二

新校正云詳甲申火化七甲寅火化二

雨化五風

化八

新校正云詳甲申風化三甲寅風化八

正化度也其化上鹹寒中鹹

和下辛涼藥食宜也

乙酉

太一天符 乙卯歲

天符

上陽明金 中少商金運

新校正云按乙酉為正商以酉金相佐故得平氣乙卯之

年二之氣君火分中火來行勝水未行復其氣以平以三月庚辰乙得庚合金運正商其氣乃平

下少

陰火 熱化寒化勝復同 邪氣化度也 災七宮

燥化四

新校正云詳乙酉燥化四乙卯燥化九

清化四

熱化二

新校正云詳乙

酉熱化七乙卯熱化二

正化度也其化上苦小溫中苦和下鹹寒

藥食宜也

丙戌

天符

丙辰歲

天符

上太陽水

中太羽水運

下太陰土

寒化六

新校正云

詳此以運與司天俱水運故只言寒化六寒化六者太羽之運化也若太陽司天之化則丙戌寒化一丙辰寒化六

雨化五 正化度也其化上苦熱中鹹溫下甘熱

藥食宜也

新校正云按玄珠云上甘溫下酸平又按至真要大論云寒淫所勝平以辛熱濕淫於內

治以苦熱

丁亥

天符

丁巳歲

天符

上厥陰木

中少角木運

新正校正云詳丁年正月壬寅丁得壬合為干德符為正角

平氣下少陽相火

清化熱化勝復同

邪氣化度也

災

三宮 風化三

新校正云詳此運與司天俱木故只言風化三風化三者少角之運化也若厥

陰司天之化則丁亥火化七

新校正云詳丁亥熱化二丁巳熱化七

正化

度也其化上辛涼中辛和下鹹寒藥食宜也

戊子

天符

戊午歲

太一天符

上少陰火

中太徵火運

下陽明金

熱化七

新校正云

詳此運與司天俱火故只言熱化七熱化七者太徵之運化也若少陰司天之化則戊子熱化七戊午熱化二

清化九

新校正云詳戊子清化九戊午清化四

正化度也其化上鹹寒中

甘寒下酸溫藥食宜也

新校正云按玄珠云下苦熱又按至真要大論云燥淫於內治

以苦

溫

己丑

太一天符

己未歲

太一天符

上太陰土

中少宮土運

新校正云詳是歲木得初氣而來勝脾乃病久土至危金

乃來復至九月甲戌月  
已得甲合土還正宮

下太陽水 風化清化勝復同

邪氣化度也

災五宮

雨化五

新校正云詳此運與司天俱土故只言雨

化寒化一

新校正云詳已丑寒化六已未寒化一

正化度也

其化上苦熱

中甘和下甘熱藥食宜也

新校正云按玄珠云上酸平又按至真要大論云濕淫所

勝平以苦熱

庚寅 庚申歲

上少陽相火

中太商金運

新校正云詳庚寅歲為正商得平氣以上見少陽相

火下起於金運不能太過庚申之歲申金佐之乃為太商

下厥陰木

火化七

新校正云



詳庚寅熱化二  
庚申熱化七

清化九

風化三

新校正云詳庚寅風  
化八庚申風化三

正化度也其化上鹹寒中辛溫下辛涼藥食宜也

辛卯 辛酉歲

上陽明金 中少羽水運

新校正云詳此歲七  
月丙申水還正羽

下少陰

火 雨化風化勝復同 邪氣化度也 災一宮 清化

九

新校正云詳辛卯燥  
化九辛酉燥化四

寒化一

熱化七

新校正云詳  
辛卯熱化二

辛酉熱  
化七

正化度也其化上苦小溫中苦和下鹹寒藥食宜也

壬辰

壬戌歲

上太陽水 中太角木運 下太陰土 寒化六

新校正云

詳壬辰寒化六壬戌寒化一

風化八 雨化五 正化度也其化上

苦溫中酸和下甘溫藥食宜也

新校正云按玄珠云上甘溫下酸平又按至真

要大論云寒濕所勝平以辛熱濕淫於內治以苦熱

癸巳

同歲會 癸亥 同歲會

上厥陰木 中少徵火運

新校正云詳癸巳正徵火氣平一謂巳為火亦名歲會二

謂水未得化三謂五月戊午月癸得戊合故得平氣癸亥之歲亥為水水得年力便來行勝至五月戊午火還

正徵其氣始平

下少陽相火 寒化雨化勝復同 邪氣化度也

災九宮

風化八

新校正云詳癸巳風化八癸亥風化三

火化二

新校正云詳此

運與在泉俱火故只言火化二火化二者少微火運之化也若少陽在泉之化則癸巳熱化七癸亥熱化二

正化度也其化上辛涼中鹹和下鹹寒藥食宜也

凡此定期之紀勝復正化皆有常數不可不察故知其

要者一言而終不知其要流散無窮此之謂也帝曰善

五運之氣亦復歲乎

復報也先有勝制則後必復也

岐伯曰鬱極迺發

待時而作也

待謂五及差分位也大溫發於辰巳大熱發於申未大涼發於戌亥大寒發於丑寅

上件所勝臨之亦待間氣而發故曰待時也

新校正云詳注及字疑作氣

帝曰請問其所

謂也岐伯曰五常之氣太過不及其發異也

歲太過其發早歲不

及其發晚

帝曰願卒聞之岐伯曰太過者暴不及者徐暴者

為病甚徐者為病持

持謂相執持也

帝曰太過不及其數何如

岐伯曰太過者其數成不及者其數生土常以生也

謂數

五常化行之數也水數一火數二木數三金數四土數五成數謂水數六火數七木數八金數九土數五也故曰土常以生也數生者各取其生數多少以占故政令德化勝復之休作日及尺寸分毫並以準之此蓋都明諸用者也帝曰其發也何如岐伯曰土鬱之發巖谷震驚雷

殷氣交埃昏黃黑化為白氣飄驟高深

鬱謂鬱抑天氣之甚也故雖天

氣亦有涯也分終則衰故雖鬱者怒發也土化不行炎  
亢無雨木盛過極故鬱怒發焉土性靜定至動也雷雨  
大作而木土相持之氣乃休解也易曰雷雨作解此之  
謂也土雖獨怒木尚制之故但震驚於氣交之中而聲  
尚不能高遠也故曰雷殷氣交氣交謂土之上盡山之  
高也詩云殷其雷也所謂雷雨生於山中者土既鬱抑  
天木制之平川土薄氣常乾燥故不能先發也擊石飛  
山原土厚濕化豐深土厚氣深故先怒發也

空洪水迺從川流漫衍田牧土駒

疾氣驟兩岸落山化

高山空谷擊石先飛而洪水隨至也洪水橫流石迸勢急  
流漫平陸漂蕩塵沒於眾盛大水去已石土危然若羣

駒散牧於田野凡化氣迺敷善為時雨始生始長始化  
言土者沙石同也

始成

化土化也土被制化氣不敷否極則泰屈極則伸  
處佛之時化氣因之乃能敷布於庶類以時而雨

滋澤草木而成也善調應時也化氣既少長氣已過故萬物始生始長始化始成言是四始者明萬物化成人也故民病心腹脹腸鳴而為數後甚則心痛脇腹嘔吐

霍亂飲發注下肘腫身重

脾熱之生

雲奔雨府霞擁朝陽山

澤埃昏其迺發也以其四氣

雨府太陰之所在也埃白氣似雲而薄也埃固有微

甚微者如紗縠之騰甚者如薄雲霧也甚者發近微者發遠四氣謂夏至後三十一日起盡至秋分日也雲

橫天山浮游生滅佛之先兆

天際雲橫山猶冠帶巖谷叢薄乍滅乍生有土之見

佛兆已彰皆平明占之浮游以午前候望也

金鬱之發天潔地明風清氣切

大涼迺舉草樹浮烟燥氣以行霧霧數起殺氣來至草

木蒼乾金迺有聲

大涼次寒也舉用事也浮烟燥氣也殺氣霜氛正殺氣者以丑時至長者

亦卯時辰時也其氣之來色黃赤黑雜而至也物不勝殺故草木蒼乾蒼薄青色也故民病欬逆

心脇滿引少腹善暴痛不可反側嗑乾面塵色惡

金勝而木

也山澤焦枯土凝霜鹵怫迺發也其氣五

夏火炎亢時雨既愆故山

澤焦枯土上凝白鹹鹵狀如霜也五夜零白露林莽聲

悽怫之兆也

夜濡白露曉聽風悽有是乃為金發徵也

水鬱之發陽氣迺辟

陰氣暴舉大寒迺至川澤嚴凝寒零結為霜雪

寒音粉寒零白

氣也其狀如霧而不流行隆地如霜雪得日晞也

甚則黃黑昏翳流行氣交迺

為霜殺水迺見祥

黃黑亦濁惡氣水氣也祥妖怪祥亦謂泉出平地

故民病寒客

心痛腰膂痛大關節不利屈伸不便善厥逆痞堅腹滿

陰勝陽故

陽光不治空積沈陰白埃昏暝而迺發也其氣二

火前後

陰精與水皆上承火故其發也在君相二火之前後亦猶辰星迎隨日也

太虛深玄

氣猶麻散微見而隱色黑微黃怫之先兆也

深玄言高遠而黯黑

也氣似散麻薄微可見之也寅後卯時候之夏月兼辰前之時亦可候也

木鬱之發太虛埃

昏雲物以擾大風迺至屋發折木木有變

屋發謂發鵲吻折木謂大

樹摧拔搖落懸竿中拉也發謂土生異木奇狀也

故民病胃脘當心而痛上支



兩脇鬲咽不通食飲不下甚則耳鳴眩轉目不識人善

暴僵仆

筋骨強直而不用卒倒而無所知也

太虛蒼埃天山一色或氣濁

色黃黑鬱鬱若橫雲不起雨而迺發也其氣無常

氣如塵如雲或

黃黑鬱鬱然猶在太虛之間而特異於常乃其候也

長川草偃柔葉呈陰松吟高

山虎嘯巖岫拂之先兆也

草偃謂無風而自低柔葉謂白楊葉也無風而葉皆背見

是謂呈陰如是皆通微甚甚者發速微者發徐也山行之候則以松虎期之原行亦以麻黃為候秋冬則以梧

桐燁葉

火鬱之發太虛腫翳大明不彰

腫翳謂赤氣也

校正云詳經注中腫字疑誤

炎火行大暑至山澤燔燎材木流津廣

屢騰烟土浮霜鹵止水迺減蔓草焦黃風行惑言濕化

迺後

太陰太陽在上寒濕流於太虛心火應天鬱抑而莫能彰顯寒濕盛已火迺與行陽氣火光故山澤

燔燎井水減少妄作訛言雨已愆期也濕化迺後謂陽亢主時氣不爭長故先旱而後雨也故民病

少氣瘡瘍癰腫脇腹胸背面首四肢膜憤臃脹瘍痂嘔

逆癰痠骨痛節迺有動注下溫瘧腹中暴痛血溢流注

精液迺少目赤心熱甚則瞖悶懊懷善暴死

大鬱而怒為土木相

持客主皆然悉無深犯則無咎也但熱已勝寒則為權敵而熱從心起是神氣孤危不逮救之天真將竭故死火之用速刻終大溫汗濡玄府其迺發也其氣四

刻終謂盡

夜水刻之終盡時也大溫次熱也玄府汗空也汗濡玄府謂早行而身蒸熱也刻盡之時陰盛於此反無涼氣是陰不勝陽熱既已萌故當怒發也新校正云詳二火俱發四氣者何蓋火有二位為水發之所又大熱發於申未故火鬱動復則靜陽極反陰濕令迺化迺成之發在四氣也

動復則靜陽極反陰濕令迺化迺成

火

燄金陽極過亢畏火求救土中土救熱金發為飄驟為時雨氣迺和平故萬物由是迺生長化成壯極則反盛亦何

華發水凝山川冰雪焰陽午澤沸之先兆也

謂

長也 大王時有寒至也故有沸之應而後報也皆觀其極而

迺發也木發無時水隨火也

應為先兆發必後至故先有應而後發也物不可以

終壯觀其壯極則沸氣謹候其時病可與期失時反歲作焉有鬱則發氣之常

五氣不行生化收藏政無恒也

人失其時則候無期準也

帝曰水發

而電雪土發而飄驟木發而毀折金發而清明火發而

燠昧何氣使然岐伯曰氣有多少發有微甚微者當其

氣甚者兼其下徵其下氣而見可知也

六氣之下各有承氣也則如火

位之下水氣承之水位之下土氣承之土位之下木氣承之木位之下金氣承之金位之下火氣承之君位之下陰清承之各徵其下則象可見矣故發兼其下則與本氣殊異帝曰善五氣之發不

當位者何也

言不當其正月也

岐伯曰命其差

謂差四時之正月位也新校

正云按至真要大論云勝復之作動不當位或後時而至其故何也岐伯曰夫氣之生化與其衰盛異也寒暑

溫涼盛衰之用其在四維故陽之動始於溫盛於暑陰之動始於清盛於寒春夏秋冬各差其分故大要曰彼春之暖為夏之暑彼秋之愆為冬之愆謹按四維斥候皆歸其終可見其始可知彼論勝復之不當位此論五氣之發不當位所論勝復五發之事則異而命其差之義則同

帝曰差有數乎

言日

數歧伯曰後皆三十度而有奇也

後謂四時之後也差三十日餘八十七

刻半氣猶未去而甚盛也度日也四時之後令當爾

新校正云詳註云八十七刻半當作四十三刻又

四十分刻

帝曰氣至而先後者何

謂未應至而至大早應至而至反大

遲之類也正謂

歧伯曰運太過則其至先運不及則

氣至在期先後

其至後此候之常也帝曰當時而至者何也歧伯曰

非太過非不及則至當時非是者害也

當時謂應日刻之期也非應先

後至而有先後至者皆為災害災也

帝曰善氣有非時而化者何也歧

伯曰太過者當其時不及者歸其已勝也

冬雨春涼秋熱冬寒之類

皆為歸已勝也

帝曰四時之氣至有早晏高下左右其候何

如歧伯曰行有逆順至有遲速故太過者化先天不

及者化後天

氣有餘故化先天氣不足故化後天

帝曰願聞其行何謂也

歧伯曰春氣西行夏氣北行秋氣東行冬氣南行

觀萬物生長收藏如斯言

故春氣始於下秋氣始於上夏氣始

於中冬氣始於標春氣始於左秋氣始於右冬氣始

於後夏氣始於前此四時正化之常

察物以明之可知也

故至

高之地冬氣常在至下之地春氣常在

高山之巔盛夏冰雪汚下

川澤嚴冬草生常在之義足明矣

新校正云按五

常政大論云地有高下氣有溫涼高者氣寒下者氣

熱必謹察之帝曰善天地陰陽視而可見何必思諸

所得耶

黃帝問曰五運六氣之應見六化之正六變之

紀何如岐伯對曰夫六氣正紀有化有變有勝有復有

用有病不同其候帝欲何乎帝曰願盡聞之岐伯曰請

遂言之

也遂盡

夫氣之所至也厥陰所至為和平

初之氣木之化

少陰所至為暄

二之氣君火也

太陰所至為埃溽

三之氣土之化

少陽

所至為炎暑

四之氣相火也

陽明所至為清勁

五之氣金之化

太陽所

至為寒露

終之氣水之化

時化之常也

四時氣正

厥陰所至為

風府為墨啟

墨微裂也啟開圻也

少陰所至為火府為舒榮太陰

所至為雨府為員盈

物承土化質皆盈滿又雨界地緣文見如環為員化明矣

少陽

所至為熱府為行出

藏熱者出行也

陽明所至為司殺府為庚

蒼

庚更也更代也易也

太陽所至為寒府為歸藏

物寒故歸藏也

司化之



常也厥陰所至為生為風搖

木之化也

少陰所至為榮為形

見

火之化也

太陰所至為化為雲雨

土之化也

少陽所至為長為

蕃鮮

火之化也

陽明所至為收為霧露

金之化也

太陽所至為藏

為周密

水之化也

氣化之常也厥陰所至為風生終為肅

風之化也

以生則風生也肅靜也云風位之下金氣承之故

厥陰為風生而終為肅也

少

陰所至為熱生中為寒

熱化以生則熱生也

陰精承之

新校正云按六

微旨大論云少陰之上熱氣治之中見太陽故為熱生而中為寒也又云君位之下陰精承之亦為寒之義也

太陰所至為濕生終為注雨

濕化以生則濕生也

新校正

正云按六微旨大論云土位之下風氣承之王注云疾風之後雨乃零濕為風吹化而為雨故太陰為濕生而

終為注少陽所至為火生終為蒸溽也火化以生則火生

雨也矣新校正云按六微旨大論云相火之下陽明所

蒸溽水氣承之故少陽為火生而終為蒸溽也矣

至為燥生終為涼燥化以生則燥生也陰在上故終為

涼新校正云詳此六氣俱先言本

化次言所反之氣而獨陽明之化言燥生終為涼未見

所反之氣再尋上下文義當云陽明所至為涼生終為

燥方與諸氣之義同貫蓋以陰位之下太陽所至為寒

火氣承之故陽明為涼生而終為燥也

生中為溫寒化以生則寒生也陽在內故中為溫新

校正云按六微旨大論云太陽之上寒氣治

之中見少陰故為德化之常也風生毛形熱生翕形濕

寒生而中為溫生裸形火生羽形燥生

介形寒生鱗形六化皆為主歲及間氣所在厥陰所至而各化生常無替也非德化則無能化生也

為毛化

形之有毛者

少陰所至為羽化

有羽翼飛行之類也

太陰所至

為裸化

無毛羽鱗甲之類也

少陽所至為羽化

薄明羽翼蜂蟬之類非翎羽之羽也

陽明所至為介化

有甲之類

太陽所至為鱗化

身有鱗也

德化之

常也厥陰所至為生化

溫化也

少陰所至為榮化

暄化也

太

陰所至為濡化

溫化也

少陽所至為茂化

熱化也

陽明所至

為堅化

涼化也

太陽所至為藏化

寒化也

布政之常也厥陰

所至為飄怒大涼

飄怒木也大涼下承之金氣也

少陰所至為大暄寒

大暉君火也寒

太陰所至為雷霆驟注烈風

雷霆驟注土也烈風

下承之陰精也

少陽所至為飄風燔燎霜凝

飄風旋轉風也霜凝下承之水氣也

陽明所至為散落溫

散落金也溫下承之火氣也

太陽所至為寒雪

水電白埃

寒雪水電水也白埃下承之土氣也

氣變之常也

變謂變常平之氣而為甚

用也用甚不已則下承之氣兼行故皆非本氣也

厥陰所至為撓動為迎隨

風

性也少陰所至為高明焰為暍

焰陽焰也暍赤黃色也

太陰所至為

沈陰為白埃為晦暝

暗蔽不明也

少陽所至為光顯為彤雲

為暍

光顯電也流光也明也彤赤色也少陰氣同

陽明所至為煙埃為霜為

勁切為悽鳴

殺氣也

太陽所至為剛固為堅芒為立

寒化也

令行之常也

令行則庶物無違

厥陰所至為裏急

筋緩縮故急

少陰

所至為瘍疹身熱

火氣生也

太陰所至為積飲否隔

土礙也

少

陽所至為噎嘔為瘡瘍

火氣生也

陽明所至為浮虛

浮虛薄腫按之

復起也太陽所至為屈伸不利病之常也厥陰所至為肢

痛

肢柱妨也

少陰所至為驚惑惡寒戰慄譫妄

譫亂言也今詳慄字當作

慄字太陰所至為穡滿少陽所至為驚躁瘖昧暴病陽明

所至為飢尻陰股膝髀腓足病太陽所至為腰痛病

之常也厥陰所至為痙戾少陰所至為悲妄衄衄

衄衄血亦

也太陰所至為中滿霍亂吐下少陽所至為喉痺耳鳴

嘔涌涌謂溢食不下也陽明所至為脇痛皴揭

身皮轉象

太陽所至為寢汗

瘧寢汗謂睡中汗發於胸溢頸掖之間也俗誤呼為盜汗病之常也厥陰所至為

脇痛嘔泄泄謂利也少陰所至為語笑太陰所至為重肘腫

肘腫謂肉泥按之不起也少陽所至為暴注暍瘕暴死陽明所至為

軌噎太陽所至為流泄禁止病之常也凡此十二變者

報德以德報化以化報政以政報令以令氣高則高氣

下則下氣後則後氣前則前氣中則中氣外則外位之

常也

凡報德報化謂天地氣也高下前後中外謂生病所也手之陰陽其氣高足之陰陽其氣下足太陽

氣在身後足陽明氣在身前足太陰少陰厥陰氣在身中足少陽氣在身側各隨所在言之氣變生病象也

故風勝則動

動不寧也勝則濡泄五句與陰陽應象大論文重而

新校正云詳風勝則動至濕

兩注熱勝則腫

熱勝氣則為丹燥勝血則為癰燥勝則

乾乾於外則皮膚皴折乾於內則精血枯寒勝則浮

浮起按之處見也

濕勝則濡泄甚則水閉

濡泄水利也

而不起也水閉隨氣所在以言其變耳帝曰願聞其用

也岐伯曰夫六氣之用各歸不勝而為化

其用謂施其化氣

故太

陰雨化施於太陽太陽寒化施於少陰

新校正云詳此當云少陰少陽

少陰熱化施於陽明陽明燥化施於厥陰厥陰風化施

於太陰各命其所在以徵之也帝曰自得其位何如岐

伯曰自得其位常化也帝曰願聞所在也岐伯曰命其

位而方月可知也

隨氣所在以定其方六分占之則月及地分無差矣

帝曰六位

之氣盈虛何如岐伯曰太少異也太者之至徐而常少

者暴而亡

力強而作不能久長故暴而元也亡無也

帝曰天地之氣盈虛何



如岐伯曰天氣不足地氣隨之地氣不足天氣從之運

居其中而常先也

運謂木火土金水各主歲者也地氣勝則歲運上升天氣勝則歲氣下降

上升下降運氣常先遷降也

惡所不勝歸所同和隨運歸從而生其

病也

非其位則變生變生則病作

故上勝則天氣降而天下勝則地

氣遷而上

勝謂多也上多則自降下多則自遷多少相移氣之常也新校正云按六微旨大論云

升已而降降者謂天降已而升升者謂地天氣下降氣流於地地氣上升氣勝於天故高下相召升降相因而

變作矣此亦升降之義也

多少而差其分

多則遷降多少則遷降少多少之應有微有甚異之

也微者小差甚者大差甚則位易氣交易則大變生而

病作矣大要曰甚紀五分微紀七分其差可見此之謂

也

以其五分七分之所以知天地陰陽過差矣

帝曰善論言熱無犯熱寒無

犯寒余欲不遠寒不遠熱奈何岐伯曰悉乎哉問也發

表不遠熱攻裏不遠寒

汗泄故用熱不遠熱下利故用寒不遠寒皆以其不住於中也

如是則夏可用熱冬可用寒不發不泄而無畏忌是謂

妄遠法所禁也皆謂不獲已而用之也秋冬亦同新

校正云按至真要大論云發不遠熱無犯溫涼帝曰不發不攻而犯寒犯熱何

如岐伯曰寒熱內賊其病益甚以水濟水以火濟火適足以更生病豈唯本病

之益甚乎帝曰願聞無病者何如岐伯曰無者生之有者甚

之無病者犯禁猶能生病況有病者而未輕減不亦難乎

帝曰生者何如岐伯曰

不遠熱則熱至不遠寒則寒至寒至則堅否腹滿痛急

下利之病生矣

食已不饑吐利腥穢亦寒之疾也

熱至則身熱吐下霍

亂癰疽瘡瘍瘖鬱注下閏癰腫脹嘔衄血頭痛骨節變

肉痛血溢血泄淋瀝之病生矣

暴瘡胃脉而不識人躁擾狂越妄見妄聞罵詈

驚癇亦熱之病帝曰治之奈何岐伯曰時必順之犯者治以勝

也春宜涼夏宜寒秋宜溫冬宜熱此時之宜不可不順然犯熱治以寒犯寒治以熱犯春宜用涼犯秋宜用

溫是以勝也犯熱治以鹹寒犯寒治以甘熱黃帝問曰犯涼治以苦溫犯溫治以辛涼亦勝之道也

婦人重身毒之何如岐伯曰有故無殞亦無殞也

故謂有大

堅癥瘕痛甚不堪則治以破積愈癥之藥是謂不救必

通盡死救之蓋存其大也雖服毒不死也上無殞言母

必全亦无殞言

子亦不死也帝曰願聞其故何謂也岐伯曰大積大

聚其可犯也衰其大半而止過者死

衰其大半不足以害生故衰大半則

止其藥若過禁待盡毒氣內餘无病可攻以當毒藥專

攻不已則敗損中和故過則死

新校正云詳此婦人身重一節與上下文義

不接疑他卷脫簡於此帝曰善鬱之甚者治之奈何

地天

五行應運有鬱岐伯曰木鬱達之火鬱發之土鬱奪之

抑不中甚者也金鬱泄之水鬱折之然調其氣

達謂吐之令其條達也發謂汗之令其疎散也

奪謂下之令元穉也泄謂滲泄之解表利小便也折謂抑之制其衝逆也通是五法乃氣可平調後乃觀其虛盛而調過者折之以其畏也所謂寫之過者以其味

寫之以鹹寫腎酸寫肝辛寫肺甘寫脾苦寫心過者畏寫故謂寫為畏也帝曰假者何如岐

伯曰有假其氣則無禁也

正氣不足臨氣勝之假寒熱溫涼以資四正之氣則可以

熱犯熱以寒犯寒以溫犯溫以涼犯涼也所謂主氣不足客氣勝也

客氣謂六氣更

臨之氣主氣謂五臟應四時正王春夏秋冬也

帝曰至哉聖人之道天地大化

運行之節臨御之紀陰陽之政寒暑之令非夫子孰能通之請藏之靈蘭之室署曰六元正紀非齋戒不敢示

慎傳也

新校正云詳此與氣  
文變大論末文同

黃帝內經素問卷二十一

黃帝內經素問卷二十一音釋

六元正紀大論

憤

會蒙

蒙懷

融

切奴董

以戎

瘕

臣切

邦

黃帝內經素問卷三十一音釋



謹案第六頁後七行上商與正商同刊本缺上字  
據五常政大論補

第八頁後六行其發躁按吳崐本躁作暴

第十八頁前五行寒風切列刊本列訛列據六微  
旨大論注改

第二十四頁前三行則可依時刊本時訛則據張  
志聰吳崐本及本注改

第二十四頁前四行夏寒甚刊本寒訛熱據張志

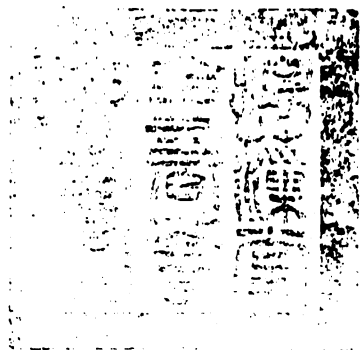
聽吳崐本引此注改

第二十七頁後一行治以苦溫刊本溫訛熱據至  
真要大論改

第三十四頁前二行中太微火運刊本火訛人今  
改

第三十八頁前三行面塵色惡按吳崐本塵作陳  
第三十九頁後二行故山澤燔燎刊本山訛曰據

經文改



總校官候補中書臣吳紹淦  
校對官檢討臣王鍾健  
謄錄監生臣王心仁